



بازرسی شد  
۲۷ = ۴۶

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی  
۵۰۲۲  
فهرست نوی کتاب ۱۳۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: شرح مصباح العلم عالی	
مؤلف	شماره ثبت کتاب
موضوع	۶۳۷۵۱
شماره قفسه: ۴۶۹۰	

باز: ۲  
د: ۲


بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی  
۴۶۹۰

بازرسی شد  
۴۶ = ۴۴

۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۵۰۲۲  
۱۳۲

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتاب: شرح مفصل العلوم		
مؤلف	موضوع	شماره ثبت کتاب
شماره قفسه: ۴۶۹۰		۶۳۷۵۱

با: ۵  
۳

بازدید شد  
۱۳۸۲

عقبت ثبت شد  
۴۶۹۰



شماره قفسه ۴۶۹۰

د  
ر



۶۹۰

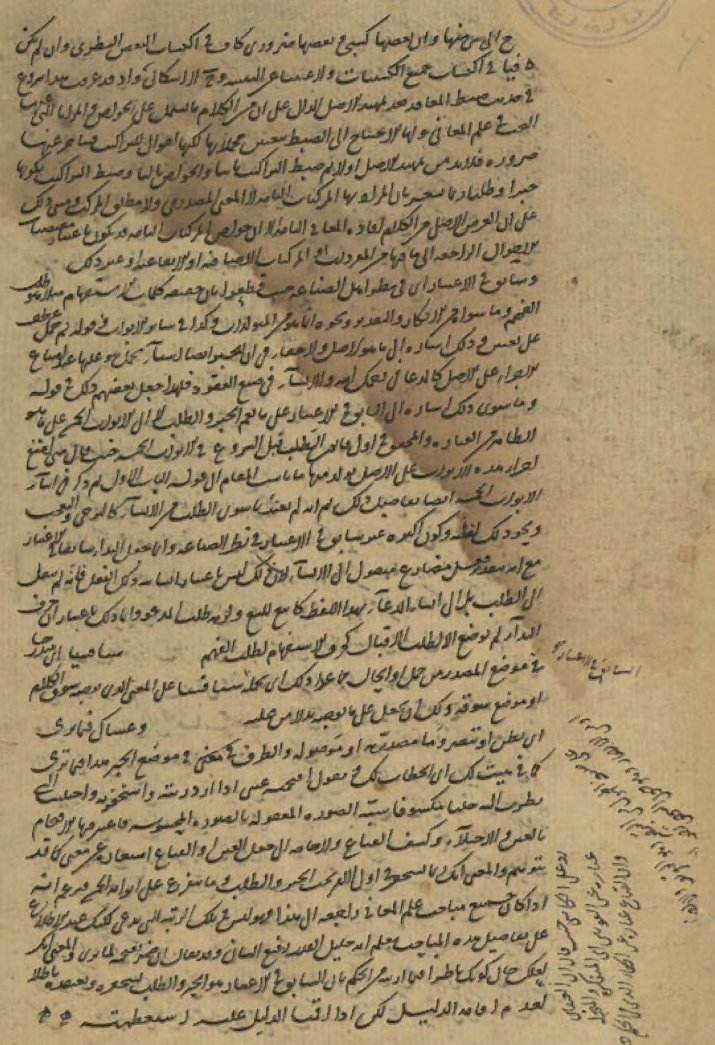
29.





३६९.



[illegible][illegible]

20







والجمل للصدق والكذب في الجنس حد واحد ما في نفس مراد ان الحد الثاني ايضا  
غير صالح للتعويل عليه لكونه غير شرط حيث صدق على ليس من افراد الجود ومثل الغلام  
الذي لزيد او ليس لزيد ومثل الكلب فان لم يسم بغيره ان كان كلابها كلام بمعنى المنظم  
من اجزائه السبعة والاربعة على اعادة لسمه الى امرائها او سماعه في غير كس  
بالايقاف ويدل على انه لا يتم التخيير فيها ويوضح احتمال الصدق والكذب على العرف والصدق  
والحسن على ما في شرح التخصيص من شرط المعرفة ان يكون مطروحا بمعنى انه كلاما وحدها وحدها  
ولم يرد كونه ما نعلم من دخول غير الحدود فيه وان يكون متبعا ويؤيد على ان معنى الحيز هو الحد او  
حد الحدود وحدها كحد ومثلا معنى كونه جامعا وقوله فلما نزع في كون ذلك الى الجمل للصدق  
والكذب لا يتم التخيير فيه فلما نزع في شام من افراده وانما النزاع في صحة كون الجمل للصدق  
والكذب معناه التخيير كيف جعلتم عدم صدق على المركب دليلا على عدم كونه جوازا ليل آخر معلوم  
دخول الصور من فيها بوجوه غير شرط وفافا ويؤيد الكلام بمعنى المركب للصدق فافا بوجوه الكون  
عليها وقوله حين اوجب في المعنى متعلق بقرينة كس حرج وهو في موضع المتعويل الذي لولم تزد  
وكنت في موضع الحال لكن تقدم ما في حيز الاستنباط مع وان كان طرفا فافا فوجه ان جعل معلوما  
بغيره وقوله ومثلا لغيره كس ان المذكور في الحد لانه لفظ نفسه اشارة الى الاشارة اليها وكون  
احتمال معنى حد واحد الاخر معلوم متناه وكما استبان ان لا يكون المركب في الصور من متبعا  
نفسه ايضا فانه امر الى امر بل في الاثبات او التي فان معناه ان يكون ذلك لول المركب  
ومثله ومثله ومثله ودخول المركب في الصور من انما هو الاشارة الى الاشارة الحيلة التي  
ان اشارة على صحتها به اليه وقوله في الغلام الذي لزيد انه صدق بغير الغلام الذي لزيد بالآية  
كان ينبغي ان يقول صدق بغير الكلب لزيد الى الغلام بالآية لان المراد بالآية ان الذي  
هو الحكم هو بغيره وليس هو لا مجرد التعلق والافاق في غلام زيد لظهوره بالتعريف اجدر ولا  
هذا هو الجازي في جميع صور الموصول والصدق مثل الغلام الذي في الغار والغلام الذي ركب  
ولان منشأ الانشائين التباس النسبة الوصفية بالاستدلال به وتوهم كون كل منهما متبعا  
بالكلام وكذا التي في الصلة وقوله كس دارج اشارة الى ان التسمي على اللفظ لا ينافي المعرفة  
اصلا لاستنباط معرفة ما هو وصف معرفة على معرفة مختلف غير المطرد او المتعكس فانه ربما صدق  
المعرفة لكن لا يكون على الشرايط التي اعتبرها النجوم على ان منهم من حوز في اليوم الواحد  
كون اعم واحدا الثالث اي امر الى الحد الثالث كس حرج عن ان يكون متبعا  
جامعا حيث لم يصدق على بعض ما هو خبر بالانفاق مثل قولنا لا يعلم بوجه من الوجوه وفي حيث  
من الاحسان لاسي ولا في حيث لم يكن الحكم عليه فيه معلوما فم صدق انه قول بمعنى نفسه  
معلوم المعلوم وعن ان يكون مطروحا ما صدق على مثل الغلام الذي لزيد وليس وان زيدا  
غلام وليس لما هو وهذا يتوهم كون هذا المركب منقضا للآية اشارة الى امره لولم يكن  
مراده بالقول المركب العام على ما شعر به كلامه واما سؤاليه علم الانكشاف بعد دفع ما لا نسلم

المراد بالصور  
التي هي في  
الحد الواحد  
الحد الواحد  
الحد الواحد

ان لا يعلم بوجه من الوجوه ليس معلوم اصلا بل هو معلوم بهذا الوصف ولا ينافي ان علم  
المعلوم بوجه من الوجوه لا امر صادق عليه عارض والمعلوم امر عارض صادق  
مذا كما ان اللامات اصلا بل لا يمكن التصور كذا في نفسه وبمعنى مفهومه وان تصور  
من حيث حصوله في العقل وتام بحسبه في شرح المفاهيم ومثلا هذا صدق ما ورد على تفسير  
الجزء ما عني التردد بان هذا كذا لا عني التردد في الظاهر ان هذا المعنى قول وسؤال المعلوم بوجه  
دفع في الجاهل وقد عني التردد ان هذا السؤال الذي ورد على وجه الدفع لا عني هذا  
دفع وعوانه ان لم يكن معلوما اصلا فمذا لا عني وان كان معلوما بوجه وكما يعلم بوجه  
صح ان نسب او في علم الحكم عليه بانه لاسي ولا في الجواب ان المراد انه لا ينافي  
بالنظر في ذاته ومثله الذي هو الاصل معلوم بوجه واما باعتبار هذا الوصف المعلوم فمذا  
وسن كما ان هذا لفظ الحكم وعوانه لاسي ولا في الجواب ان المراد انه لا ينافي في ورود النسبة  
من نوع هذا بول بالظرف في سب من اراد على الحد الثاني وتطبيق هذا الحد عليه  
واما في الطلب اي واما اشارة في الطلب قول من يعنها عن التعريف فلا نكل احدهم لم  
بمرس الحدود وطرف الاكتب بوجه كذا من انواع الطلب في موضعين وورد في موضعين بالعلم  
بانه في موضعين هذا يدل على انه عالم به والعلم بالذات من الطلب سلك العلم بالطلب نفسه  
فكون حاصله بالاكس ومثلا هذا لا يرد على هذا التردد بان العلم بالمراد في الحد الواحد  
وما يتعلق بهما من الاصطلاح لا يوجب ان لا يحصل العلم بالاشياء من الحد الواحد ان كان العلم بوجوه  
الطلب بطريق الشكل الاول من غير علم به وما يتعلق به من الشروط فلا يصح الاشارة في حد واحد  
كون الحد واحد معرفة بحد واحد من انواع التسمية بحسب ما عني من اسل اللفظ معناه واسترجاعه بالعلم  
حد واحد ان نريد ان نراد به في الحد الواحد من معرفة بحد واحد بالاكس بوجه ما ورد في  
موضعها من غير خطأ او لسلم فالكلام في الطلب المعنى المتبادل لغير الذي هو من الكلام  
هذا موضوع بانه معلوم انه الكلام الدال على الطلب وقد عني ان المراد بقوله معنى في موضعين  
انه يوجد هذا النوع من الكلام على ذكر في الكس ف من ان الذي ليس على الطلب بل على الطلب  
واذا اورد كلامها مع العلم بانه هذا النوع من الكلام الطلي على نطق الكلام الطلي لكونه جنس  
وقد نطق لان الجنس على قدر التسمي انما هي لفهم الكلام الطلي لفهم الكلام الاستنباط  
والكلام الطلي ولم يسم بحد من النطق فلا يحسن ان اورد مع العلم بانه هذا النوع واعلم ان  
طاهر هي ان الكس ب ان قوله معنى في موضعين انما هي لاسي ولا في الجواب ان المراد انه لا ينافي  
هذا الدال الاعلى كون كل من الموصوفين والوصف والاستنباط وعنوانه لاسي ولا في الجواب  
كون كل احد عالما به لغير كونه ضروريا غير كس بالعلم فالوجه ان جعل معنى حيز ان بوجه كذا  
لعدم المط والجواب انه اذا كان كل معنى في موضعين من غير كون على الكس بانه لاسي ولا في الجواب  
موردا لكل من ذلك في موضعين على شرط المط على ما من غير كون على الكس بانه لاسي ولا في الجواب  
فكس كل احد في معنى في موضعين من غير كون على الكس بانه لاسي ولا في الجواب

المراد بالصور  
التي هي في  
الحد الواحد  
الحد الواحد  
الحد الواحد

المراد بالصور  
التي هي في  
الحد الواحد  
الحد الواحد  
الحد الواحد

المراد بالصور  
التي هي في  
الحد الواحد  
الحد الواحد  
الحد الواحد







فمن حفظ القرآن قد حفظت القرآن فانه مستند منه على كل حال لا كونه حاشيا للقرآن لانه امر خارج  
عنه ان اراد التصديق وان اراد الجرح وكلاهما في الزمان فموضوعهما اذا سمع الخبر عند حضوره هذا المعنى  
في نفسه مشاكلة وانما لا يستند من الخبر الى ما لا يدركه دون الاصل وما ذكره الحكم الا لادام الامم فان  
اللزوم منع دون تحصيل المعنى للزوم الا لادام الامم لا يمنع تحصيل المعنى بل لا يمنع الجرح الى ما لا يدركه  
لصحة الامم لا يمنع الجرح لان في نفسه جرحا على اعتبار المسألة وان كان لا يمنع الجرح ايضا فحق في معنى ما لا يدركه  
دون اللزوم لان في نفسه جرحا على اعتبار المسألة وان كان لا يمنع الجرح ايضا فحق في معنى ما لا يدركه  
ما لا يدركه من ان معنى ذلك على ان حكم اللزوم الجرح الى المسألة دون الاصل لا يمنع الجرح الى المسألة دون الاصل  
على ذلك حتى يعرف انفسه ولا يخفى فانه في قوله والله اني بالواجب دون ذلك انما هو الجرح الى المسألة دون الاصل  
منه على الكلام السابق ان لا يستند الا الى المسألة لا الى ما لا يدركه من لزم فانه لا يمنع الجرح الى المسألة دون الاصل  
والا لاجل ما لا يدركه انما هو الجرح الى المسألة دون الاصل لا يمنع الجرح الى المسألة دون الاصل  
النسبة ويرجع لكونه جرحا على ان كل من اذنب اذنب اعتدال الا في موضع قطع النظر على لفظ  
اللفظ ويعمل على ان يكون نسبة شؤنه ما لا يدركه وسليبه بان ليس كذلك ومعنى اوجه انما هو  
وان لم يكن النسبة امر معتبرا في الخارج ولا الامران مما يلزم تحققة في الخارج ثم اذا ادعى جرحه  
في الامم المستعمل نسبة ما لا يدركه من الحكم من حيث كونه في الخارج فان كان كاشفا عنه  
النسبة انما هي نسبة في نفس الامر ان يكون شؤنه على او سلبه من لفظ الجرح في ذلك الخبر  
صادق وكذا الحكم به وان لم يكن مطابقة لها بان كانت النسبة المفهومة من اللفظ شؤنه والواجب  
سليبه او بالعكس فعدم مطابقتها لها كذب والكبر كما كذب الحكم به وكون الهدف في الكذب لاجل  
المطابقة المعنى هو المتعارف من ان الكذب حتى انهم لا يعرفون بها الا هذا المعنى فيصرون بها  
باعتقاداتهم ولا يكونوا باليسر مطابقين وعلم الاعتدال بالنظر الى الدليل الذي يعتبر في نفسه الاعتدال  
اعني العمل على ان يكون النسبة شؤنه في الامم لا يستعمل في قوله المطابقة ذلك الحكم انما انما  
توجهه الى الحكم الذي حكمه الجرح في خبره لا الى حكمه فيقول انما هو النسبة الشؤنه عند الناس المصدق  
والكذب توجهه الى انما استناد الخبر الى المسألة وسليبه عنه لا الى صحة المبدأ اذا ذكرنا انما يدر  
في قوله ان من عرفه كذب لم توجه الكذب الى كونه ابن عمر بل الى كونه كونا لان الصفة ماسة على كل  
حال ليس بوجه ما ماسة على كذب الحكم انما فانما لان ما يدركه الانسان صادق وما يدركه الزور  
كاذب بخلاف المعروف والله وانما الاول جواب وانما خطا وما عرنا ان في الاوصاف والاحبار  
وقوله او غير مطابقة شؤنه لا مطابقة على جعل غير معنى الا كما جعل لا معنى غير في قوله جرحا على  
فان جعل كذب معنى شؤنه كاذب فخر المطابق ولا يصح نسبة الكذب بغير المطابقة لم يحول  
معنى عدم المطابقة فليس لان كثر من اوصاف الجرح كذا في قوله هو المعلومة غير المطابقة لم يحول  
كذب وانما اشاروا على ان لا يكون ذلك شؤنه ان معنى احتمال الصدق والكذب بالواجب هو كونه  
او كذا ما لا يدركه بل انما هو لفظ العمل الصدق هو الكذب لم يحسن وعند بعض علماء عمل  
الجمهور والاشك في التعليل والكان والجمهور له والبعض هو النظام لا الجرح على اوجه ومما حمله

ان من طرفي الخبر نسبة في اعتدال الخبر فانما كانت النسبة المفهومة عن الخبر مطابقة لها فصدق الا  
كذب سواء كان ذلك الاعتدال خطا بان لا يطابق الواقع او صوابا بان يطابقه فصدق الخطا وكذب  
ما لا يدركه من جهة انما هو الصدق بالنسبة وانما هو الصدق بالنسبة وانما هو الصدق بالنسبة وانما هو الصدق بالنسبة  
غير معصية في الصدق والكذب على هذا النسبة ان هذا ليس بغير الكاذب على ان لا يكون الصدق هو  
المطابقة للواقع ولا اعتدال حقا والكذب هو عدم المطابقة لاجل ما لا يدركه من جهة انما هو الصدق بالنسبة  
دون الاعتدال والمطابق للاعتدال دون الواقع انما هو الاعتدال واعتدال ما لا يدركه من جهة انما هو الصدق بالنسبة  
لا مطابقة او جرحا بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا  
وعدمه هو ان قوله اني اذنب في الحكم حقا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا  
ان في قوله اني اذنب في الحكم حقا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا  
غير المطابق في قوله اني اذنب في الحكم حقا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا  
عدم المطابقة لواقع ولا اعتدال ونسبة الا في الامم لا يعتدال واسطة لم ينظر الى قوله سواء كان ذلك  
الا اعتدال خطا وهو صواب ولا ان ان قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا  
لما لا يدركه حتى يحتاج الى ان لا يكون له في نفسه جرحا على جرحه في الواقع دون الاعتدال كذا  
وان الكذب هو لا يطابق الواقع ولا الاعتدال فخرنا في نفسه هذا النسبة واسطة لا يعتدال ولا كذب  
ثم اخرج من هذا اخر في معنى الواسطة ثم انما هو الصدق مع انه لا ذكر في كلام القوم وهو ان الخبر انما هو الجرح  
والاعتدال جميعا فصدق والا كذب لم قال ومنها من ذهب الى ان ما لا يدركه من جهة انما هو الصدق بالنسبة  
الا اعتدال صدق والا كذب والواقع الى الحكم وسياق كلامه يدل على انه يريد هذا المقصد  
شأنه وانما هو الجرح المذكور من ان الجرح هو موضوع العمل في القول او الحال او العمل في القول  
في واقع الحال وذلك انه متى ظهر جرح الجرح لواقع الاعتدال في الواقع فكل ان لم يكن كذا لم يكن كذا  
اعتدال او طرفة طولم كان الكذب مجرد عدم مطابقة الاعتدال الى الواقع لم يصح منه جرحا  
وقوله واجتنبوا انما هو الجرح انما هو الجرح في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا  
الحق يخرج الامر من وقوله ولكن كذا معنى انما هو الجرح في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا  
كذلك انما هو الجرح المذكور من ان الجرح هو موضوع العمل في القول او الحال او العمل في القول  
البناء حتى المبنى اعني المدلول لا الاستدلال او الدليل هو ما لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا  
هذا بعض من غير ما ذكره من ان الجرح هو موضوع العمل في القول او الحال او العمل في القول  
وتعددت في ذلك لفظ الدعوى والسرور مثلا الى التخرج وانما في الجرح لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا  
ان يكون تعدد في ذلك لفظ الدعوى والسرور مثلا الى التخرج وانما في الجرح لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا  
لما ان الاعتدال انما هو الجرح في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا  
عن الظاهر ان قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا  
الكذب الى ما لا يدركه من جهة انما هو الصدق بالنسبة وانما هو الصدق بالنسبة وانما هو الصدق بالنسبة وانما هو الصدق بالنسبة  
منه ولعل معنى شؤنه ما لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا في قوله لا يدركه بل هو كذا















وَأَنَا عَزَمْتُ أَنْ لَا أُكَلِّمَ قُلُوبَهُمْ  
فَإِنْ صَاحِبُ قَلْبِهِ لَا يَسْمَعُ مِنْ الْبَلَدِ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

ان الله اعلم  
المؤمنين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم  
وسعة من العلم وسعة من العلم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الذين هم خير من عباده  
الذين هم خير من عباده

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
لنا حكمة ونورا

2000

سید الشہداء علیہ السلام  
سید الشہداء علیہ السلام  
سید الشہداء علیہ السلام

*[Faint handwritten Persian script at the bottom of the page.]*

فمن الناس من يفتنهم الله فجعلهم غفلة























وقد

حسن بن علی بن ابی طالب



[illegible][illegible][illegible]







فما بها ولا حول عن استقامتها فالاول كما مر عن غناه الاقدار والعلية والى في عركا للطلقة المرجحة  
فكان في ذلك السمع في الاصل مصدر فعلة في البيت الاول من الاسماع مره ايضا راو في الثاني عن  
الواحد من هذه المعاني ان الاقوام مع كلهم قد دخلوا اسما عدا واما رادوا مع وحدهم كمرسما واما  
الاسما فخلاصا والبعض من الاسما وراه والنا للسلطة فلما جاء الى العاد الى المصروف الى  
الامام المرتضى في بعض هذه اقوام وحل في ملكهم عركا في النساء الباني في الخليل في الثاني المعنى في  
فيما مضى اقوام حركتهم وكنت عليهم فمضى الجمع بلامهم في اوله يعني في المعنى في المصروف في  
ما سلم من حركتها فلما اجتمعوا استبدت قواها لطلب طرائف العلوم بها الا ان هذا لفظا شقوتنا  
واسرعتنا وانب التي السرى السرى لليل والليل في بعض السرى في بعض السرى في بعض السرى في بعض السرى  
من اول الليل منذ من اضافة البعض الى الكل والكل في جمع حركته عركا في بعض السرى في بعض السرى في بعض السرى  
الراوي رخصت مع جازم من ضم الطاء في الاصل صدى بالارض البيت لامين الانبياء من اسما  
لما انا بعد عليها فاما من ثوب المتخالف فيها فاجابها ما كانت بها وانب التي السرى في بعض السرى في بعض السرى  
جنا ما من كل المجهود وتفضلوا عند وانب التي السرى في بعض السرى في بعض السرى في بعض السرى في بعض السرى  
به والواجب في حكم الوضع ان يكون مع معنى لا من معنى في الخطاب فوجدنا الكلام في حركتها مع ان وضع  
لا يستعمل في معنى وحركتها ان يكون المعنى في الخطابة وهذا الخطاب في الاصل في بعض السرى في بعض السرى في بعض السرى  
فوجدنا في الخطاب في المعنى لا لا وحركتها في المعنى في بعض السرى في بعض السرى في بعض السرى في بعض السرى في بعض السرى  
لما عزمين كما كانت انهم يعني اسر العبد في الخطاب في المعنى في بعض السرى في بعض السرى في بعض السرى في بعض السرى في بعض السرى  
فكل ذلك كما اذا قلنا انهم لا يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
وقوله بعد انقول لا يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
مقوله فلا يحضر طام من الفخر الى الجحيم لكن قوله في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
معنى ان يكون الفخر في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
وكذا اوله في قوله في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
اذ الطامون في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
الى حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
لو كان المستند الى حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
حكا او خطاب لان تمام ضمير الخطاب في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
وذلك لان يكون حاصلا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
الضمير العائد الى الكثرة معونة اذ لو لم يكن حاصلا لم يصح الضمير ولو كان حاصلا لم يصح الضمير ولو كان حاصلا لم يصح الضمير  
وحال التعبير عنه باعادة الاسم مثل هذا الذي في السبا الذي في الارض الذي في الارض الذي في الارض الذي في الارض  
من المعنى مثل ان حاك في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
متضمني الطام والمردود من الاحوال في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
من فصل المذكور نظر الى ان ذكر الفصل في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها

هذا هو المعنى في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
هذا هو المعنى في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
هذا هو المعنى في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها

متضمن

متضمني الطام وكذا الضمير المفسر في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
وانما ذكر الاسماء لعرف من ان معنى علم المعاني على التسع للتركيب والمفاد من الاصطلاح في المعاني والادوات  
الانبياء ان ذكرها من حكم المذكور انما اشبهنا بها اجمع الى الذكر وقد جرت عادة عند رادوا في المثال  
الاجمع من انكاف وانط نحو هذا الى الضمير في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
من السرى في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
فكل ذلك في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
من اني اسحق في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
والرؤوس ان المطالب العالم وقام العادة في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
الطريق في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
والنواحي في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
على المعروف ومن سائر حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
مواضع النواحي في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
اذ ان من طامون في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
لا موجب كونه في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
ان المعنى في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
على وجه حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
هذا التحصيل في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
بغير المهر في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
على حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
والمتصل في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
باعتبار وضع في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
بجود وضع ومعنى كون المودة من حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
اخرها في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
سائرها في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
المعنى في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
حقيقة فان الشيء في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
سواء في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
بالعنى في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
الطريق في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
له معنى في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
لو المجهود في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها

هذا هو المعنى في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
هذا هو المعنى في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها  
هذا هو المعنى في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها بل يريدون ان يكونوا في حركتها



















وقوله كثيرا في موضع اللزوم اي جبا كثيرا واما صلا ان اللزوم بلام المحذور وان  
 اخرى عليه بحسب القسط احكام المعرف من وقوعه بغيره او بالتحالف وهو محذور بالقياس  
 لكنه في المعنى كالمشكر اما اذا اردت ان المعرف من غير اعتبار الوجود فلا يخرج المعرف  
 اذا قطع فيه النظر عن عارض الزمن والمكان فاعلم ان هذا المعنى سمي بغير  
 المحذور واما سكتف المعرف بان المحذور في الزمن معتبر في طول المعرف دون  
 المشكر واما اذا اردت ان المعرف باعتبار الوجود في ضمن بعض الافراد وجوانب الكثرة  
 فان كل واحد من هذه المعاني لا ينافي الا باعتبار المحذور وكونه العنصر  
 في المعرف مستفادة من الغرض انما وجهه فلا جمل من هذه المناسبة الباطنة معامل  
 المعرف معاملة المشكر اما في ذكر المعرف وادارة المعنى المشكر المسمى الى هذا الاشرا  
 قوله قال ولقد امر الله بالمشكرين والمعنى على انهم من اللزوم واما لفظ المحذور في ذكر  
 المعرف بما هو وصف به الكثرة والى هذا اشار بقوله ولا تكلموا في المعنى على انهم من اللزوم  
 بعد سكتف وصفه لا جلا وقد سمي من لفظ المشكر لان سكتف على ان مثل هذا المعرف لا يصلح  
 ذاك حال المشكر وليس على كل لا معرفة فربما من الكثرة لا كثره والذات مع سكتف لا خلاف  
 بل المراد انه صريح بقدر المحذور وصفه لا جلا اذا كان في معنى المعنى الوصفية دون  
 التحليلية في الكثرة فان لم يكن المعنى على ان سكتف في حال المحذور بل ان ذلك قد لا يحدده  
 وهو متصف به كقولنا هذا المعنى على كثره واما لفظ مسدود في حال المعنى انه غير  
 عليه في ذلك المعنى وبعضه بالذات لانه في ام المعاطفة اليك خاصة وصاحبه  
 ووليت اما في معنى انضوي وقوله عدل الى الماضي دلالا على المحذور واما في معنى المعنى  
 واما في معنى يربط عدل الى المضارع لانه لا يستحق الاستحضار ومعنى لا يعنى المحذور  
 بل هو غير اول المعنى الاشغال به ومنه ووجهه ولا يولى ولا يعامل  
 هذا المعرف معاملة غير المعرف او قوله عدل الى اللزوم سكتف في الزمان غير نظر واحد بل  
 نظرا بذكره فالنظر على الاول معنى انه لا وعلى الثاني بمعنى الماثل  
 ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى الا المستضعفين من الرجال والنساء  
 والولدان لا يستطيعون حيلة ان لا يستطيعون دفعه للمستضعفين والرجال  
 والنساء والولدان واما جاز ذلك والجمل كرات لان الموضوع وان  
 كان فيه حرف التعريف فليس شئ عينة وكذا في قوله تعالى كثيرا كذا كذا  
 اسفارا ان يحل فيه المحذور وفي قوله عرا المفضوب عليهم انه صفة الذين  
 انقض عليهم لا انه لا يوقت فيه لانه لم يقصد به محذور وهذا يعلم ان الموصول  
 كما لمعرف باللام في هذا المعنى او المعنى عطف على نفس المحذور  
 ولا معنى ان الانسب او العام وجميع الافراد وقدر من العموم في ان لا

الاول

الاول في المعنى الاستشغال بخلاف الا في غير منى المثال الثالث تنبيه على ان المعنى  
 في الثالث كقولنا في المعنى شئ لانه لا يلزم ان يكون المعنى في المعنى  
 فان المعنى لا يقع احد من التسمية وكذا الجمع مثل لا يلبس القميص بل يلبس  
 على كل شئ لا يلبس كقولنا في قوله فان معناه على عموم الشئ ولهذا لا يجرى  
 في التسمية الا بغيره الى ان معناه لا يقدرك شئ من الابدان  
 من قوله غير ان الشئ اذا دخل على كلام قد يحدده احد من هذه  
 واما في شئ اصل الفعل مثلا معنى لم يلبس القميص انما هو في المعنى  
 في الاجتماع ومعنى ما شئ ما شئ لم يلبس القميص انما هو في المعنى  
 البعوض فاعلم ومعنى ما شئ ما شئ لم يلبس القميص انما هو في المعنى  
 ان القميص لم يكن لغيره انما هو في المعنى ان القميص لم يكن لغيره  
 في وجوب المعنى على هذه المعاني قلت نعم الا انه ليس كل كلام يحمل على  
 منى ومنه من حمل على المعنى على كلام فيه حد فيفيد في القيد بل ربما  
 يكون من حقوق القيد كقوله في معنى محذور في المعنى في حقيقة انه لا غير القيد  
 او لا من معنى الشئ في القيد ولو اعتبر المعنى في قوله في المعنى في المعنى  
 كان القيد هو المعنى انما هو في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى  
 القيد ومعناه لا يربط من العلم لاحد من معناه في القيد في المعنى في المعنى  
 والابن ام اول لم يفتي بغيره في قوله في المعنى في المعنى في المعنى  
 في المعنى لم يكن كذلك كما في قوله في المعنى في المعنى في المعنى  
 الاسماء في حرف وكذا في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى  
 ومن هذا ما يستحقون الى المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى  
 في مثل هذا المعنى ان المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى  
 مع فعله في ما ينسب اليه في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى  
 المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى  
 الكلام في معناه في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى  
 حصصه عطف على المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى  
 التسميات على تعريف الجنس على ما هو في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى  
 وشعب كالعموم والاستصحاب في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى  
 ان يكون بالذات في الكلام في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى  
 في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى  
 مستغنى لا يفتي في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى في المعنى  
 الدأخذ على الصفات لا يلزم ان يكون احما موصولا اليه واما ذلك فيما قصد







سید محمد علی میرزا

[illegible]



دکتر

[illegible]



[illegible][illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

والتحليل في المعنى والبيان

خواب

منه و انما هو الذي يملك  
الارض و ما فيها من كل شيء



خبر

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



Handwritten signature/initials.

Handwritten signature/initials.

وفوقه أو مستوي ما أو بيان الحصول  
الجميع العظيم الأرفع م























22/10/08

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من هذه  
الكتاب من كتبنا

الحمد لله











Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

[illegible]



















ایک سالہ  
مستقیم  
معاذ کو  
۱۹۱۵  
نفس

وہو علیہ السلام  
وہو علیہ السلام

الحمد لله الذي جعلنا من هذه  
الأمم أممًا واحدة







الاسم المكنى

وخصمها

١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١











[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

فانظر الى هذا الوعد  
الذي هو في الحقيقة  
الذي هو في الحقيقة

ولا الا عظم

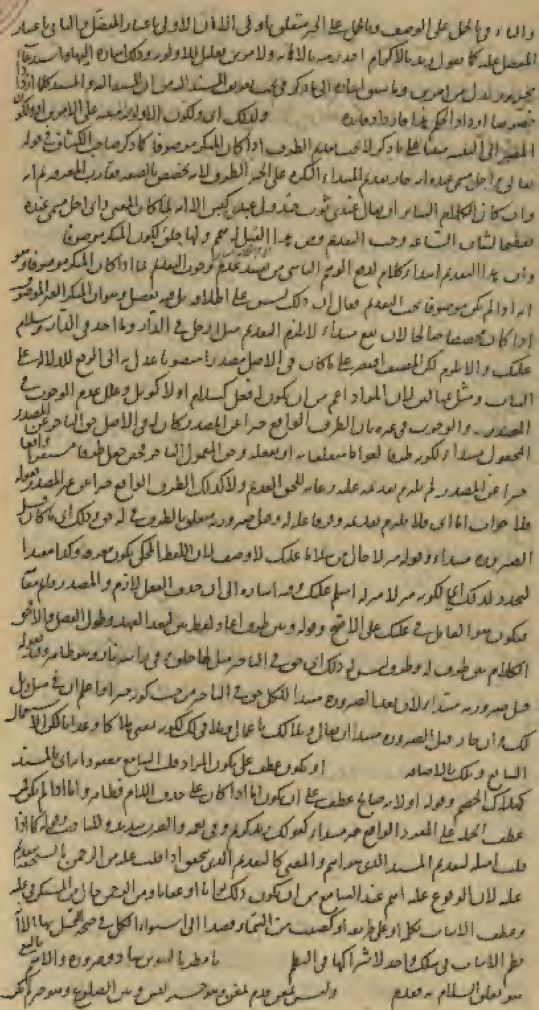
[illegible]

لما حضر عن قولهم لا اسمعوا ولا تسمعوا

رواها السور للسيد المرحوم  
معصور على الاصل و

فلكم على ما ذكر في قوله ان حياهم  
اللائعاف على و مدافع و



[illegible]

مدرسة المعلمين  
مدرسة المعلمين

صديق الأسير أو دار المصالح  
المستتر

مجلس اول







لا اله الا الله  
محمد رسول الله

[illegible]















المجلد الثاني

[illegible]



من تخرج عليها الفاسد  
دودها النجس  
الذود كما ترون

[illegible]







الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
والعلم نوراً يضيء القلب  
والعلم نوراً يهدي السالكين  
والعلم نوراً يرفع الدرجات

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰















جمع الجندى في موضع السيف بالحرف  
فمنه الجمع السيف في موضع الذكر

[illegible]















عند عدم اراؤتي  
التفحص على لا اطلب  
نركه الكراهه

[illegible]







فی فم یصیر  
مختصراً

10



البراعه

وفى الجوانى

ناتوانی و ضعف

Handwritten signature or stamp.

10

23











[illegible]

20

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الذوات

فی ۱۰ محرم الحرام ۱۳۰۲  
مجلس ۱۰۰















































بالتوفيق

[illegible]























۱۱۱

[illegible]



























عبد الله بن عبد الرحمن

3

قصص العرب:

۱۱۷۰

524











میں نے جھڑپ؟

ولا مزيد بالاحصاء  
القصير

5

[illegible]







ف

[illegible]



























۴  
مکتب  
انجمن

و من این دلالت بر حق تعالی  
و مستطیع در آن آری

و غفر له

2

تصنيف

ان کے لئے اس قصہ کا نام ہے  
ان کے لئے اس قصہ کا نام ہے  
ان کے لئے اس قصہ کا نام ہے



المشم

24







[illegible][illegible]

الحمد لله







وَمَعْدَا مَدْعُ مَا سَأَلُ ان  
الْمَدْعَا انْ سَأَلُ الْمَدْعُ مَا  
مَا سَأَلُ الْكُلُومِ اَصْلُ  
اَوْ مَدْعَا مَدْعُ

[illegible]

میرزا ابوالفضل امامی  
تقدیر من الامامی  
تقدیر من الامامی



























ويعتبر عما اذا المعنى لتمامه فلا يصح ان يقتصر على اجزاء من موضوع  
لا يستغنى عن عدم وجوده وخرج عما اذا المعنى لتمامه  
مستعلة فيما لم يكن موضوعه له لكن لا بالنسبة الى نوعها فاما بما  
في تعريف المجاز لم يكن من وجوه فكان هذا على حد في المضاف  
والاولى على اوجه لا يمكن ان يخرج كما في الابل يعبر او اراجانه  
احترازا وتعيينه لئلا يخرج على حرف الجبر المحذوف هو اللام  
وهو من رتبة في ذلك النوع متعلق بمعناها اي عند اداة ما هو  
معنى تلك الكلمة في ذلك النوع والحقيقة وتولده نظرا متعلق  
بمخرج اي لئلا يحقق خروج الاستغناء من جهة النظر الى دعوى  
كونها مستعلة للمعنى الذي في موضوعه له بالنا وبل وتولده بالنسبة  
الى غير نوع حقيقة بالانسبة الى نوع حصتها وتولده شفع  
اي الكتاب مستعلة لغير ما في موضوعه لانها موضوعه للاداء المتكلم  
عنه لانه نفسه حقيقة اريد المتكلم عنه لا له نفسه كان ذلك استغناء  
فيه لاني الموضوع له مادرك اننا لا نقول في غيرنا استعملت الكلمة  
بمعناها عليه او غير ما لانه لا يخرج عن العرس الا صلي طلب  
ولا لهما عليه وظاهر العرس الا صلي في الكتاب هو المعنى المتكلم عنه  
لالمعنى الموضوع له ولما كان هو انما مراد كما يقال  
انه مراد في الكتاب المعنى الموضوع له لكن لا يكون مضافا الى ثبات والتبني  
والصدق والكذب بل منقول منه الى المعنى المتكلم عنه وتكون  
هو المقصود الا صلي وسيجيء انما بحث الكتاب انه مراد بالكلمة في  
الحقيقة معناها فقط في المجاز معنى معناها فقط وفي الكتاب معناها  
ومعنى معناها وهذا يظهر من ان معنى استعمال الكلمة في الموضوع  
لانه غير الموضوع له وهذا يظهر من ان معنى استعمال الكلمة في الموضوع  
الكلمة وارادتها ما هو الموضوع او غير الموضوع له وهذا لا يعتبر في  
الكتاب في تعريف الحقيقة وتحتاج في رتبة عن تعريف المجاز الى  
التعيين بقرينة عدم اداة الموضوع له وما يجب ان لا يكون  
المراد عن الموضوع له باصطلاح الخطاب مجرد دلالة صدق عليه  
ان معناه الموضوع له في ذلك الاصطلاح والصدق تعريف المجاز  
على المشترك المستعمل في احد معنيين مع قرينة ما هو مراد  
المعنى الاخر لقولنا المراد بمعنى الظاهر او لا معنى الخبيث لمراد  
مفهومه موضوع له ومفهومه للاخر فيكون معناه الموضوع له

نصف

فصحت على القسوة حيث تعلى الظاهر الذي هو غير الخبيث الموضوع له  
مع قرينة عدم ارادته بل المراد الثاني اي ما لم يكن موضوعا له في ذلك الاصطلاح  
وهذا لا يصدق على معنى مفهومه والحاصل المراد المعنى  
تعبير الوصف لا بحسب اذات **قوله** ذلك في قول اورد في تفسير  
المجاز ثلاث عبارات متقابلة للعبارة الثلاث في تعريف الحقيقة غير  
غير الموضوع له في الاولى يصح لفظه والثانية في تعريف الخبيث غير  
الموضوع له في الثالثة بالمراد من كون معنى المعنى وخرج بقوله في معنى  
معناها بعض انواع الحقيقة في ما لا يكون كتابا بقوله مع قرينة  
ما بعد الكتاب وتولده بالتحقيق متعلق بمعناها حاله منه ابل يخرج  
الاستغناء فاما بالنظر الى الاول لبيت مستعلة في معنى الكتاب  
بل نفس معناها واما استعمالها في معنى المعنى بالنظر الى الحقيقة وعدم  
النا وبل في الموضوع وتولده استعمالا في ذلك اي معنى المعنى واعاد هذه  
العبارة في العبارات الثلاث لظهور قوله بالنسبة الى نوع حقيقة  
متعلق بالبعد المعبر عنه في الثالث معنى المعنى وتولده في ذلك النوع  
متعلق بقوله معناها اي المعنى الذي يكون معنى الكتاب في ذلك النوع  
والحقيقة لمراد معنى نوع اخر والاولى لمراد هذا المعنى الصار  
اللات واصطلاح الخطاب اذ على ما ذكر سوف معرفة الجاز على معرفة  
الحقيقة ولوسم بهذا القيد في تعريف الحقيقة الصافي ما هو  
المراد ان يقال بالنسبة الى نوع حصتها او بالنسبة الى نوع تبارها  
كان وهذا هو **قوله** واعلم بالادلة الى ان معنى قولنا استعملت  
الكلمة في كذا النوع في جميع عبارات تفسير الحقيقة والمجاز بل وفي دفع  
لما يترجم من قولنا في تعريف المجاز كقولك خذ هذا القرس سيرة الملك  
يريدك بقرينة الاشارة الدالة على ان المراد القرس معناه فلا بد من  
زياده مردحرج الغلط مثل فوط على وجه صحيح او لعل في التعيين  
وقد يقال انما يخرج من العرف الاصل هو طلب ولا لفظ العرس في معنى  
الكتاب وما بان العبارة مسبوكة ان كان ذكر الكلمة في تعريف  
ولا كذلك في الغلط هذا والاولى ترك قيد الاصل لظهور ان المراد  
الاصلي في الكتاب طلب دلالتها على المعنى الموضوع له فلا بد من تعريف الحقيقة  
نوع ايضا حقيقة على ما ذكرنا مواضع من الكتاب **قوله** في رتبة  
الكتاب فان قيل بعد ما عرفت الحقيقة لا يستعمل الموضوع في  
المجاز الاستعمال غير الموضوع له ودرر الوضع معنى اللفظ بآراء المعنى











بنوعها بان يقال ليست بحقيقة شرعية ولا محارها اي لا تحاز الحقيقة الشرعية  
ولست بحقيقة عربية ولا محار الحقيقة العربية ولا محار الحقيقة العربية  
بطريق الاضافة دون الحقيقة كالحقيقة ولا يقل سقيده المنفعة والمجاز  
الحقيقة بل انتم على الحقيقة فلا بد من قول وان كان الاطلاق لا يمكن له  
ان يحوز له يقال بعضه من حال الوضع الشرعي والظرف لم يكن له حقيقة  
ولا محار اصله بل وصفت له حقيقة بعد ان جعل في اللفظ المعنى الشرعي والظرف  
حال الوضع الثاني لا يكون حقيقة ولا محار اصله لعدم استعمال اصله  
والاعتبار قد جعل في اللفظ المعنى بعد جميع الاوضاع حقيقة ولا محار  
وضوئه قد خفي على الناظر حتى يتبادر لك الاحتمال بان لا يتم في وضع اللفظ  
اسبق الاوضاع او كون الشارع او اهل العلم عزم لفظا كونه من اوضاع  
اللفظ مضاعفة لغير ذلك اللفظ حال وضعه في ظرف لا يكون حقيقة  
ولا محار اصله **قوله** في الاصلين يعني المجاز والكناية في مذهب المعتزلة  
لا الحقيقة والمجاز اذا اصله الحقيقة في علم الانسان ولا المحقق والمحقق  
لما احتشوا وجه الحقيقة وسوء ما عند السلف وما سألوا عنه والاول مع  
أول الهمزة في اللفظ لا توضع الا طائفة الالة والاعادة للامام ما على العلم  
والنقاب فاعلى من حاله فاعلى سوء ما امر والهمزة مركبة من كينون  
ولذا انما هو او توضع في اللفظ اي حاروا كما بهم وانما هو في الصالح اغت  
الحيل فاستباح ابركته بترك تراشا والظاهر مذهب كفا على روضه  
استباحا لما ترونه وما نحن نراه اي خاصته يعني كونه محارفا لما عند السلف  
او يعرفه لما لم يتبعوا له العمود الوسط الذي باللفظ الكيف والشر  
والضم لا على جمع ذروه بالضم والكسر على اي وجهه راء انما لك انما  
عن استطلاع طلعه ما من طلب تحقيق حقيقة ما عند السلف وما نحن نراه  
**قوله** اعلم ان المجاز اي ما يطلق عليه لفظ المجاز لا المحاز المعهود الملاح  
فما سبق فانه لا ينال المجاز الصل على الراجح الى الجمله في الاستناد لكن سرد  
على نفسه اللغوي لما عهد يعني الكلمة المستعملة في غير الموضوع  
نفسه الى تادير الاقسام اسكالان احدهما ان الراجح الى حكم الكناية  
ليس من الكلمة المستعملة في غير الموضوع له على ما سبق في موضوعه  
المصنف بان الحذف ليس شاملا له وما هما ان حصل من اقسام الاستعارة  
ما هو مجموع كلامه بل انك لست بوجه اخرى فالكينون على الاستعارة  
رافض المجاز اللغوي المعتمد وما تقدم يمكن في هذا بان يتم اليك  
كونه احسن منه مطلقا بل قد يكون احسن منه من وجه واحد ووجه واحد

من ادوات

الاساني فقد دفع بان معنى السبق على رأي السلف والافتقار صرح  
المصنف بان الراجح الى حكم الكلمة على المجاز ومثبه في المعنى  
الاصل ان غيره وليس المجاز مضمرة لكن تقصر اللغوي عما تقدم  
ان القسرين في هذه العنايه **قوله** ولها في الاستعارة اقتسامات  
مثل الاقسام باعتبار الى المصريح بها او المكنى عنها وانقسام المصريح  
الى الحقيقة والمجازية والممكنين باعتبار الى الاصلية والممكنية باعتبار  
الى المجردة والممكنية والممكنية باعتبار الى الاصلية والممكنية باعتبار  
واعتبار الى الممكنية وغيرها واعتبار الى استعمال محسوس محسوس  
ومعقول محسوس ومحسوس محسوس ومحسوس محسوس والعرض في هذا  
الكلام في هذا المقام الاشارة الى طول فصل الاستعارة ولذا مباحة حتى  
كانها الاصل الثاني كله ووجه ترتيب الفصول الخمسة تقديم ما يكون  
اللفظ في غير الموضوع له لا يسطر ولا يسطر ولا يقل كثيرا ولا يقل كثيرا  
لرفع الاستعمال الذي كونه محسوسا محسوسا عن سائر المعاني بل بيان  
تعلق حكم الظاهر بالماضي على الكناية ثم بيان ما يرجع الى الجمله والاول  
ويستلوه اي انما العقل الكلام في الحقيقة العقلية وذلك مجزئتها  
بسميته واملته وكان الاولى في ترتيبه وفيه ان الكلام في الحقيقة العقلية  
لان المعدودات تفاصيل الفصول الخمسة هي من الفصل الخامس في اللفظ  
**قوله** غير المعتمد صفة المجاز بالاول او بل منه وليس بعد ذلك المعنى  
وحاصل استعمال المعتمد في المطلق وهو غير اطلاق الكل وقاداة الجمله  
محالين اصابعهم في ادبهم اي انما المعتمد انما بعد هذا وكذا المصنف  
والخاف موضوعه لما ذكر في المعتمدات مما يجب نقل ايمه اللفظ وسهوان مواد  
يتمتعون والسادس الى الغرض مع سبها في الاشتقاق في المرس كونه المجاز  
انفس والمرسول المعاني التي جعلها في انفسها في الكلام دلالة على كونه اللفظ  
والسهم والرجل مطلق لا يختص بالانسان على ما سبق كلامه في المنطق ووجه السهم  
لا فاعلى استعمال المرس في انفسه لان لا يكون استعمال المقييد في المطلق بل في  
لفظ كذا المشعر والمخافة انقول اطلاقه على انفس الانسان وجهه من انفسه  
الانف المطلق لا وجهه ان انفس الانسان بالخصوص كما يقال لرب رجل  
وانفس وحولها لا يكون هذه الاسماء مستعملة في غير مقامها المطلق  
والى هذا اشار بقوله استعمال الرجل في اطلاق والهرمزة في اضافة الى  
الانسان مثلا **قوله** واما ما يوله ومعه وحاسا شرحا اي مدحها



مطلوب ولا فاعله اي شعرا اسود كما لغيره وسنأخذ من هذا ما نحتاجه في  
 البرهان على ان المعقول من سراج الله امره ان يستدعيه ونوره وسراج  
 بخصه وحسنه وذكر الامام المروزي في السراج صفة السراج انه هو الذي يكون فيه  
 وصف ذلك كثره ما به دون وصفه في كل من سراجا وهذا لم يذهب المصنف في المخرج  
 الى امره بانه كالسيف السري في الالة والاستواء وانما ما كان فيه من هذا لغيره  
**قوله** وسنأخذ من هذا المعنى من جهة كونه لفظيا متبعا في معنى غير  
 المعنى الموصوف له لان الحكم الذي سنأخذ في الفصل الرابع من اجزاء الرابع اي  
 حكم الله بان يخلق من حكمه ما يصلي الى غيره ولغويا فان هذا النوع من اجزاء  
 من مكان الاصل الذي هو المعنى الحقيقي بحكم الوضع الذي يوصل الى غيره وانما نقل  
 الشرح والاعرف طاردا عن الحكم العقل كما في اجزاء المعنى الرابع من اجزاء  
 مكان الاصل اعرف حكم العقل دون الوضع اولاد دخل الوضع في الاستدعاء لغيره في  
 كونه الى اعداد اجزاء الرابع واعاد ذلك حكم العقل **قوله** عن المصير الى  
 المراد منه اي من هذا القبيل من اجزاء متعلق بغيره مقام احد المتعلقين لانه لم يحدد  
 فيه الى زيادة معنى على كونه تلك الحقيقة بل ان يحدد ذلك كما في رضى عبط  
 المسافر لثبته بالصفة بصفة المعبر عن الغلط لم يكن من هذا القبيل بل من قبيل  
 نفس عليه الشئ عند الفاعل وكذا في كل معبر عن غير ما نحتاجه من اجزاء  
 اسم احدهما على الاخر نوع من اجزاء في اعتبار العلاقة قوس الفصل الثاني من اجزاء  
 محذوف الخبر لغزب العقيد بالتفصيل السابق للفصول وكذا الاول خلاف  
 انما يتبع بعد ذلك تصريح بالخبر وقال الفصل الثاني في الاستدعاء وقوله  
 انما هو اللغوي متداخلة هو الذي يورث الكثرة والتفسير ما خرد من مضمون الخبر  
 ولا به في هذا الجمل وقد وصفنا في الترتيب هذا الترتيب شارب دايع فليد  
 صرح بالمصنف وهو رولى الكلام واللام في المعنى للعهد الذي ارجع الى معنى  
 الكلمة الى حكمها كما في الفصل الرابع وهذا ما وجدنا للمعنى والمفسر  
 والحاكي على التفسير المتأخر في الفصول المتأخرة لباقيته الا انه اقبل في  
 التفسير ما خرد عن غير المفسر وعن الاستدعاء اذ في كل من اجزاء  
 للكل من معقولاتها الاصل بعونه القدرية للملاحظة علاقه وكان اعتمد على  
 شأنا العقل وفرض الحال مع رعايه لطيفه وهو ما خردنا بعد  
 التحديد عن المفهوم الاصل اما غير المفسر فليقابه مقام احد المتداخلة  
 واما في الاستدعاء فلا دعاء كمن يفهمها نفس الموضوع **قوله**  
 لعلو المعبر بها اي باليد متعلق بان يرد وما بينهما اعتراض وخبر انها لغيره

لعلو

ميز

هذا للمعبر ومنها البند **قوله** وكذا اذا اردت العدد او القوته بها اي  
 بالخط اليد والقوة كمنه بها يمكن الجول من زاوية الاصل ان كانت القوة صفة  
 بان يمكن العلم والفعل والترك في خاصه وشمس سائر العلاقة بها لا باليد بل بحمل  
 بها من القوة التي ليست بقدره وفي كلامه اشار الى ان اليد بمنزلة اليد الفعل  
 للجهة والصورى او المادي للعدد ثم لا يحسن الرضوخ ولا يادى من له الحقيقة  
 في العلم لا في كونه كما في الاصل كما في الفصل الرابع من اجزاء  
 المساع المصطلح على ان العلم الحاصل في الاستدعاء الحقيق والخبر والافان  
 في التصحيح الحاصل بغير الذي يحمل في اليد اي انما في اسقاطه والحصل ايضا  
 من انما في اليد الحاصل وهذا خلاف اسم الجول على الجول كما في الاصل  
 المراد به هي الاصل اسم للغير الذي يحمل في اليد على المراد اي الطرف الذي يحمل  
 به اليد والافان اسم الحاصل على الجول كما في العلاقة الحاصلة في اليد  
 المراد به وسنأخذ من هذا المعنى من جهة كونه لفظيا متبعا في معنى غير  
 المذكور اي من هذا القبيل من اجزاء متعلق بغيره مقام احد المتعلقين لانه لم يحدد  
 بقال في حدوده ليراد **قوله** وهو الذي يورث الكثرة والتفسير ما خرد من مضمون الخبر  
 على الكل يعني الخبر الذي هو الصفة الذي اعطاه الاطلاق وهو انما  
 مصدر ربا في الصوم وقته لم يستطع توفيق ما في كان عليه  
 و الترتيب الطليعي والحقا اربا با وانيا للشيء كعلمه وص وقوله صارت  
 اي العبر كما في الشخص كله متعلق للعلاقة وما لا يد ليراده التعاقب والارتباط  
 لان يكون العلاقة المتأخرة من هذا من قبيل الاستدعاء **قوله** وهو  
 ليراد انما في العيش اطلاق العيش على الميت راطلاق اسم السبب على  
 السبب واطلاق النبات على العيش واطلاق اسم السبب على السبب وكذا  
 اطلاق السبب على العيش كمن سبب سبب واما اطلاق اسم السبب على العيش  
 من اطلاق ما له نوع سببه وتحليله ما لم يعين باسمه ما عاك لا القليل  
 نفسنا المسند جميع سبب الا ان جميع **قوله** وهو الذي يورث الكثرة  
 السبب على العيش يعرفه بغيره من اجزاء الا انما في العيش لانه  
 بانرا الى المظروعي ابل والبقرة والافان والمعدن ذكر كواشي وعلى ذلك  
 الا انما على جملة ما واما اذا حمل ما به ادراج على الحقيقة فلا تزال  
 مجاز اي تولى او تولى بصاياه وتولى بوصف التولى من اسماء حيث  
 كبرت في الموضع واذا لم يفتقر الى كل ما في الارض فهو اولى من اسماء على ما ورد في  
 الحديث روت معرفة وقوله ليراد ذلك التفسير حيث ان عنك سببه ليراد تمام

الجول



كثيرا لما نرى من شأله من ثمرات السماء بل الأرض والسموات جميعه بيت المقدس  
 وفضل كل خير عظيم هو الخليل **تولدت** ومن هذا الذي ما ورد في الحديث  
 وان من يولد من السماء الى الصخرة ثم يصير على العيون والاسنان  
 والنجار والانهاد هو معنى قوله تعالى ان من اراد ان ينزل من السماء ماء  
 ثم يشكك فينا في الارض هي العيون والنجاري الكاين فيها او المنيحة  
 الناعية منها **تولدت** وما يعبر به اي من اطلاق اسم المنيحة على المنسحب  
 كالشمس او الانعام على المطر قوله تعالى ويرسل السماء زرقا وقوله  
 السماء زرقا اي المطر الذي هو سبب زرقه وكثيرا ما قيل في قوله  
 يكون من قبل ان يهبط الخليل ان بعد الخوف في نفس الحكم بان سبب الخليل في الارض  
 بين الورق والسماء بليس المطر فيه وكذا في الورق والسماء وكذا في الزمان والوقت  
 والافعال وكذا في السحاب والارض والسماء والارض والسماء والارض والسماء  
 عليه والليل احذر قوله **تولدت** وتجاو في هذا التذكير اي عدا  
 السببية والادوم لادراك المنيحة واداءه اليه سبب لانه لا يتقدم في قول  
 الشاعر لغيره تجاوا ياكل كل ليلة الكفا او علفا سببا في الكفا ونشوي  
 منه وقوله العامة اكل فلان الدم اي الدم المنيحة عن الدم فغيرها قد  
 ذكر السبب واداء المنيحة وفي حديثي واصول ذكر الهداية والاضلال  
 واداء سببهما الذي هو اللطف والهداية وفي الاشارة الى النار واداء سببها  
 الذي هو العناد واداء سوال البتة والحق في كبر الهداية والاضلال محاربا  
 على اللطف والهداية من غشا والحق مع كونه في الفعل دون لا يتم عمله  
 عتاسين ولم يعط على نزل السماء واداء سبب كونه الهداية  
 والاضلال محاربا عن مدح المعزلة اما في الاضلال فلما يلزم اشتداد  
 القسمة الى الله تعالى واما في الهداية فلما هو عتاس في مقابلة الاضلال ولا نه  
 لوجل على خلق الهداية على ما هو مرقب اهل الحق لما في المكلف من كفا  
 والفعل والترك وبطل ما عده التكليف واللطف عندهم ما يكره العبد  
 ان يلقاه وبعده عن المصيبة لا الى حد الحق والمصير الى اللطف والمصير  
 والمصيبة والهداية من اللطف لكونها عتاس في حق من يهدي عليه اللطف  
 كالمصير على كبر وقد سطنا الكلام في ذلك في سرح مقاصد الكلام  
 وتوسد اللطف باستعماله استعمال اللزوم معدي التا اي فعل مع اللطف  
 واعطاه اللطف وفي اللطف اللطف كذا في به ومعني في لم يفعلوا فان  
 لم يواصوه من قبل ولم يفعلوا اعراضوا عنهم وانما لم يفعلوا  
 ذلك لظن البتة وطاهر كلامه لزمانه من العناد وكلام الكشاف

سما

اولا

لن

لن انما العناد محاربا عن ترك العناد لكونه صبيحة ولصيقته وهو قريب  
 وتولد لا يستلزم اموال البتة اي اياها النار مشعران النار محاربا  
 استلزامي وفي بعض النسخ لا يستلزم اكل البتة اي اياها بصل صديون  
 اكل النار محاربا عن اكل اموال البتة اي لا يورد على الوجه الذي لا يفي في الاحتاد  
 ناسه او بصير المعنى لن الذي ياكلون اموال البتة اي اياها كذا  
 اموال البتة اي الجواب لن المعنى اياها كذا اموال البتة اي المنيحة  
 الى النار وما المنيحة عليها النار وصية انما في قوله اخرى ان ليس معنى السطر  
 البتة ما انما اسطرط مطرا بل مطرا مصفيا الى البتة تال في الصحاح  
 الجمع الترتيب الهزال والاعجب في الاشي عتاسا وجمع عتاسا على غير تيسر  
 اصله في معناه لا يحققان على ضالته ولكنهم يهملون على سبب والحرب قد يهمل  
 الشيء على منتهى كذا لواعده في صديقه وقوله اذا كان معي فاعل لا يهمل  
 الهاء **تولدت** وتحت ايتله الحجاز المعبر بالهداية او اذنه فصله عتاسا  
 بقدوم مع كونه من كونه السبب واداءه اليه سبب لكونه نوعا يكره كثير الموارد  
 شايخ الاستعمال وقوله اسعلت على لفظ المنيح المعقول والناشئ كمن يولد  
 في معني الجملة او اللطف والاداءه ولا يركن تمام السبب للفعل لكن لا يجاني  
 كونهما راسيا ومصدر اليه في الجملة حتى اذا انصبت الى الفعل ثم السبب  
 واداء المصدر اعني استعماله لاجازيا لدم حمله استعماله ما انما في قوله ومن  
 ايتله الحجاز كذا والمطر متعلق بالسبب في قوله يقرب الماء فان الماء في اللطف  
 والاستعمال في قوله لا يهمل ولا يهمل ولا يهمل ولا يهمل ولا يهمل ولا يهمل ولا يهمل  
 موجب حمل من رتبته على ادوات يصح كون الاستعداد عتاسا واداءه  
 الفراء ايضا المناسب لربط الاستعداد وطلبه ارتفاع المانع قبل الفعل  
 لا يهمل **تولدت** والى سبب من الالبات الى عتاس من عتاس المعقول  
 في المشدوع نحو الامتداد من الفراء عتاسا بظاها المنظم لما به من عتاس محال  
 في اساليب الكلام وطرقه لا يستعمل في قوله تصرفه في ذلك واخطبه في انواع  
 المحاربات **تولدت** والاساس لعل اهل ذلك تبصر كبر اهملتها في معنى ارداء  
 اهملتها كذا كبر في اساليب الناس لعل اهل ذلك تبصر كبر اهملتها في معنى ارداء  
 الناس على عتاس القبر والاشرة ضامه الخال اعني يابا اي ما بين اوهمل  
 جالوس اي ما بين صف القبر اي ما بين اهملتها في ذلك فلهذا وسع دعه ورا  
 منكون اشد واقطع **تولدت** بقرينة انهم لا يرجعون براد ولا اي منفع وشيهم  
 عن معاصيهم لان الله بع قدرهم وطاهر لعل اهل ذلك تبصر كبر اهملتها في معنى ارداء

ل  
 راسه



اهلاكهم لا قوم اهلكوا حقيقة و محتمل لم يكن اصله و حرام خبره بما  
يصدق هو المذكور في الآية المرفقة من العلم الصالح و الذي المشهور ان  
ذلك على قوم اودنا اهلكهم لا هم لا رجوع و معنى ذلك على قراه انهم بالكثير  
**قوله** ومنه اي من هذا القبيل من الجان لكن مع خفاء في العربية و ان اذ  
اي بيان و لا فصل كما قبله و محتمل لرجوعه على انكار لرجوعه هو القوم  
و على الاحتمال ان اهلكهم لذلك على نظم و قياس هكذا هو قوم اهلكهم و كل  
قوم اودنا اهلكهم لرجوعه من لان انا اودنا اهلكهم بعد ان اهلكهم على ذلك  
فهو لا ايضا لرجوعه و هكذا لا ينظم الا اذا جعل اهلكهم افعال على ارجوعه  
اهلاكهم لم يرد في الوسط و قد راجع الحاشية الى معنى ذلك و انهم اهلكهم  
لم يرد في القياس منسب التثنية اي انهم لا يثبتون مع الاكراه فيهم بوجه  
في موضع اذ لو لم يرد فيهم هذا المعنى لم يحسن لرجوعه و انكار افعالهم على ذلك  
انما ان اهلكهم من اهلكهم و هذا من قوله ما اذ لم يحسن على الوعد  
اصبحه المعنى في خبره انما اهلكهم على ذلك و لو لم يحسن اهلكهم على اودنا  
اهلاكهم لان اهلكهم هكذا كل قوم اهلكهم بالعلم لرجوعه و هو قوله  
قوم اودنا اهلكهم انهم لا يثبتون و لا حقا في عدم النظم **قوله** و انما حلت  
رجوعه ان قوله ان من صنف العلم بما به و انما به يعني لرجوعه اذ اذ لا يثبتون و ذلك  
الشيء و المعنى به جازي بانما هو غايه الظهور بما هو البعد عن ارجوعه  
الفتنة بقرات فتنة اخرى و تجري من الاجري كونه في غاية الغريب و مع الغريب  
و المعنى به و من اجري بالعلم الى احدى الطرفين و اخرى بالعلم الى الاخرى و  
و انما حلت الاستماع على احتناع من بوجر الاستماع عمدا كرجوعه و المعنى  
بالعلم من ارجوعه على صنف العلم لانه لا يثبت هذا المعنى من اجري فيما لا يثبت  
من استعمال قرأت مكان اذ قرأت اما حاشيائي بحسب ان الاستماع بالعلم و انما  
و من العلم لرجوعه في الاقران الذي هو قرأت مكان اذ قرأت اخرى و قوله حرام  
جري و كماله صفة له اي كماله ذلك الجري المستفيض و ذلك بعد ان اهلكهم  
تفاعل و كماله الكاف و انما هو اذ اهلكهم بالعلم اذ اي من كلامه خلاف ذلك المستفيض  
الاجري من الاعد او العرف صله من معنى من يكون معنى التكلم بخلافه و انما  
كمن على غيره فله اي كمن خالف الطريق المرسى لطاها الشاي معار و في الآية  
و قوله البساق و تقرر خبرنا في هذا النوع من الجاهل في ابعده و يعرفه لكل احد  
من العلماء و غيره بقول المحققين في الكيفية الى الميز و للتخفيف و الكثرة و للبساق

م

و سمع ابلت و لم يحاط طول الثوب و لكاتب حول الماء و دورهم و انما  
البيان و هذا معنى قوله و عليه ففسر المصنف بحكم العقل هو المعنى من السعة  
الى المصنف و الموسع المعنى الى المصنف و على هذا القياس و لا يعرف  
الرجوع قبل الخبر حتى يعود منها الى المصنف و انما هناك يجوز ان لا يرد المعنى  
احداثا لرجوعه و اسعد الفقه قوله الموسع يجوز و كان الاول لرجوعه السعة  
معدل العاقل يجوز و مراد الخاف من قوله الواقع يتم الامر الخاف بعد ذلك المحذور  
ارادة المهرل من له الواقع و هو السعة الى المصنف قوله صير مجاز عن غير  
السعة المتعددة و حصة له بعد المحقق و اري هذا في الجاهل المرسى سبها بال  
بالكاتب حيث يرمي ذلك المصنف الى الخاف لرجوعه و اسعد الفقه قوله ارادة سبها  
فليس در فان قيل كون المصنف هو المعنى من السعة انما هو سبها باله الوصف  
العقل فلما كانت بالوضع هو من موهبة الفعل صفا و اما لرجوعه المعنى  
عننى سبها السعة بحكم العقل و قوله مزل عطف على قوله الضمير لكل اذ  
و قوله ماله و عطف على قوله ماله في قوله يجوز **قوله** ماله مزل مصل  
الاسم مقول لان السعة و الامر الذي حور افعال ارادة الخفاء و يحتمل لرجوعه  
الاضافه لثباته اي المحذور من ارادة يعني مراده المحذور انما كانت بطريق الجواز و الوجه  
هو الاول في الجملة لما خارب بل يجوز لارادة مثله الواقع حتى مع الامر بغيره باللفظ  
صسق فلا يجوز بل يحقق لاراده مثله الواقع حتى مع الامر بغيره باللفظ  
اللفظ فغلب مثل قرأت او لي وقد سافرة كون المصنف هو المعنى من  
السعة الى المصنف لى هو الاحداث صير من لو ارم المعنى من السعة فله  
المعنى مما راعى ذلك اللام و مع ذلك التكاليف التي قلما يحط بها  
المتكلم **قوله** و اما ان ذلك مرفوع معطوف على المرفوعات  
انما بعته اي و من امثله المجاز امثال ما ذكر من الامثلة من امثال  
بقوله مما بعدى و اللام في المعنى مما انى من المعنى الاسبق و غيره متعلق بقدر  
و هو ما خبر كان و الجملة صفة تعلق اي سواء كان ذلك المعنى موهبة  
فما حاشا و خيرا لكونه طر كونه عما اعني و اوه و لا انما مرسى و لا و منها  
تعلق بوجه حتى السماء و الارض و الرجل و القرس و الواجب الممكن و غيره ذلك  
في الجوز انما صحت في البعض من ذلك و هو الذي دفع الاستعمال على نوعه  
و لرجوعه عليه خصوصه و ما في مما بعدى موهوبه و القادر هو المعطوف  
الواقع موقع المصنف على التكلم كان قسلا من الكمال التي بعدى عن معناها و ما

ا







۱  
تتمتعوا

تكونها اسما للشيء خاص والاختصاص في المراد غير على الجسم فانه المشار  
واحدة في العلم وانما اذا صنعت نوع وصفتها هي دلت على انها ما اشبه  
بغيره بها اسما مستعار كما نقول اننا اليوم كما انما اى رجلا شبهنا ما كان  
الطبيعي في الجود كان هو هو ولذا ما در في الحمل وسبحان الفضائل والاعمال  
التي هي لها في **الاسد** كما ساعد هذا النوع في الجاه لغويا في قول  
المتنارد ربك كوجهك ونحوها ومعناها ومفردا ومنه في قوله في  
الفتية طاهر عن عيسى بن النعمان وانما يحتاج الى البيان وهو سمى استعار  
تذكره ووصفوه لغويا يعني المسمى من مكانه الاصلي بحكم الوضع اعطيا  
يعني لرب الصوف امر على حسب جعله لغيره اسما مثلا هي اطلق عليه  
اسم الاسد ومقابلان للجوهر مع اشاره الى ترجع كونه لغويا والى ان لا  
يتجاوز زايده لانه حيز الجند لا يحل السقوط والهبة كالماد في اللون والعبارة  
اللطيفة ومن سائر ما ناله وفي من الصفات ما ناسر ما ياتي في ذلك  
المقدور والاول من الصفات الطاهرة المذكور هو اسما لاشا طريف ومنها  
بالذكر لطيف وانما ليست للاسد غايه الطول وكما لا يمكن ان يشك فيه خلاف  
الصفات الخفية المذكورة بالقبول والامم في ذلك كانت لا يتبادر ولكن  
الصفة في موقع الخفاء والسبحان وانما المقدور ولكن كانت الشجاعة والجلل وصف  
الاسد ايا شدا اختصا صفا اظهرها كمنه فاما ما نال في الوصف له  
ولو كانت الصفة وصفا لاسم لها لكان للغة لاصح والاسم لها في الشجاعة وحدها  
بل انما وصفه الشجاعة حال كونه في مثل تلك الجبهة في الاعضاء والحوارج  
المختصة بالاسد ولكن كانت الصفة في اللغة تخص الانسان فاما ما عايناه  
الحي هريج والمراد انهما موصوفه الجسم الخاص والروح الفاعل الموصوفه  
الشجاعة والافعال لم يزل اسما لها في الشجاعة التي لا يدرك كونه تلك  
الشجاعة المخصوصة عدل ولا مطابقتها ولا لاسد في الشجاعة بحيث يكون عدل ولا  
تصديقا بالاسد الموصوف الشجاعة ولو كانت اللغة وضعت اسم الاسد لتلك  
الشجاعة التي عرف معناها يعني مفهوم الشجاعة لكان صفة اسما لاسد  
على اناسهم باعتبار معنى معين هو المقصود وكان استعماله في الانسان  
الذي في غاية الشجاعة مرجع العموم لا مرجع التشبيه كونه افرادا موصوف  
ولما كان له تشبيه كونه استعاره لا لغويا بل على التشبيه والتشبيح والاعراب  
منصبة لغوية في الجاه معلوما على حجة لان المطلوب هو وضع كل الكلمة على المعنى  
الذي هي موصوفة له وقد عارض انما حملنا على الموضوع له كونه الرجل  
الشجاع افرادا الموضوع له على مفهوم الشجاعة والادوار كلها مشبهة



وكون في الرطل السحاح  
الزبد واما ساء ليد  
فمنه يخرج الحبوب

تتمكن اذا وقعت شروع في نصره القول الاول وهو كمال الاستعداد لاجاز انوار  
قولنا **مصدق** قد علم انهم الفاضل لفظا لهم المغفول صدق قوله اجماعا  
عند الخبير **قولنا** بطريق التناول في وسط الخفيين والحيوي على انما هو  
ليس افراد الامة انما الضمير المتعارف في محو ما يكمل الخبير هو ابو الطيب  
والذكر في قوله صدقنا وقلنا في قوله صدقنا وقلنا في قوله صدقنا  
وعلما به وقال ابن خني حجت ابا الطيب بقوله انما قلنا بالمتفق لغير  
انما ضامه نداء لهما الله حبيب كماله وجودي على ان صدق بقوله انما هو  
وجعل افراد الخفيين متعارفا للرجوع في الناس وغير متعارف فيهم وقد  
افراد الطيبين متعارفا لغير شخص الخيال وغير متعارف في ذي الخيال  
اولين المعنى على ما راه التنبه اى نحن نعلم من الخفيين في الناس وقوله  
تستشهد اى حال الزبدي وليس خصص عطف على اى من جملة وجه التوفيق لغير  
يجعل القضية المصدقة المغفول في ضمن الكلام مختصة بشي الغرض المتعارف  
السايق في الغرض المعنى الغرض المتعارف الذي يستعملت فيه اية المشبهة  
به وهو استدق المثال المذكور **قولنا** في الباء تحاشا التنوع  
اى حصل افراد المشبهة بغير سعادنا وغير متعارف **قولنا** انما هو  
وجعل قد دلت على جعل عليه صواب وجع جعل افراد الخفيين غير متعارفا  
هو الكلام الجاهلي فيمن انما لغيره المكارم واعلمنا الملك فاعلمنا كماله  
ملكك وغير متعارف هو الصواب لوجع محله افراد الخفيين على طريق التكميل  
وكذا يوظف عليك السبب با على انفراد الغائب بوجه متعارفا هو  
مخاطب الاول **قولنا** مكارم المودة باللسان ونوعا غير متعارف هو استعمال  
السبب واللسان ولذا في ابدال مكارم قوله بغير تسليم محذوف انما في  
سادس مراتبه في المثال والبنية جعل انوار اكمال والتبيين حصل غير متعارفا  
هو المتعارف والمعلوم وغير متعارف هو سلامة القلب وكذا في ابدال  
المتعارف والعرض من الخبير جعل افراد الخفيين متعارفا هو الخواص من الناس  
وهو متعارف هو الخفي والابل وهذا في قول لسان مال وبنون يقال  
سأله وبه سلامة القلب وهذا لادراك الخبير فيقال انما هو الخبير وبهذا  
المرجع ينفذ كون الاول علما با على الخبير في لسان من المتشبهين  
في الابه وجوه اخر من لكون في اياه وسوغ المغفول اى لا متعارف احد  
احدا الا خلاصة سلب الغالب عن الكثير ومن المتعارفين قاله في سبيل الخبير  
راشد بعدا بطريق الحق كذا كثر الاشارة سقطا اى كثر سلب الخبير  
وكذا في اياه قلب سلبا وهو على الخفي يحصل المثال والبنية معنى







وليس غير مستعد لما يحده كل احد من انوف من الحام اسد وفالحام مثل  
استدقته لم يقبل احد بان على حد المضاف والفرقة من على انه ليس  
باسد وامصر على ان عرض للمشا من الدعوى اما طلبة من الكذب ان لا دعا  
والدعوى اما طلبة الغش منه بالاذن بقول الامثلية عنها اجتمع  
منه على صوب على ان يكون لا على الحق وكذا نقول ولا وجه له فيما لا يولد  
منه ما الى من نحن نصح وتوجه خبر الميثاق الذي هو مما لا شك في كلف  
والعرض من كذب لا مثله دايمة فوضع المقصود والمدة على اختلاف في التسميات  
في المثال الرابع المستعار له عتيق والميت غار معه عتيق والخاص ترك عتيق  
هو عتيق قول السقا وتوفي الموافق طاهما حسب ان الا ان الخاص في الاول متعذر  
عني هو الحارة والفتوح وفي الثاني متعذر حسن الاشراف والاستدارة والذات  
واحد عتيق هو كونه المنقحة وقوله بعد ما حوت الفاء على تشبيه قوله في العلة  
بما لا هو المنس والاشارة وفرض رغبته العقل استعار بان تشبيه العالم  
بالبحر صيدا الى الحاف كثر فوايده كثر فوايده كثر فوايده كثر فوايده كثر  
سبه بغير اية كما ان اشرف الوجود تشبيه اشرف الوجود للقطر بان لا من  
تسبب العالم بالدهيتا في كثره ما حصل من العالم تسبب الفريد والموال  
ولكن كانت اكثر من الفريد فخاله في كمال العادة بخلاف تشبيه الحارة بالحرة  
اولا اشرف بالاشرف هو حقيق لا يحتاج الى اعتبار العادة وتذليل العوض  
بيان كون الجميع مشترك في ذاته اذ كانت الفوايد والفوايد كشي واحد كانت كثر  
الفوايد والعرض معنى واحد مستر كاي العالم والفرق هو ان الفوايد  
سبح معقار به للميزان لانه اسم للقيان قوله في الامثلة اشار الى نوع  
والاستعاره النصيحة الحقيقة بحسن اسم الاستعاره التهيبة والتعليق  
لا سيما على من لا اعتاد او التناقض منزله المتناسب بواسطة حكم واستهزا  
او تلخ وطرف على ما تر سانه في المشبه الا ان صرح فيها بالعضية عطف  
على الصدف فلو ان الصديق همتا المتكلمين الوجود بين المتكلمين على مجموع  
واحد وتمت ما شمل المتضمن ايضا كما او رد بالاعتقاد همتا حيث قالت  
انتراع شبه الاعتقاد ما هو المتناقص واصنافه الشبه الاعتقاد للملازمة والى  
التناسب للبيان في المراد انتراع النسبة والاعتقاد اشتركا في الصدف فغير ثم  
الحاجة بالسبب الذي هو التناهي في ادعاء احد الضدين او التقيض من حسن  
الاخر افراد اسم كالتشخيص المذكور ونسب العوض الى النص من على ما سئل اليه  
الفهم عما قاله ثم ادعا بلفظ من لان هذا البناء اعتبار الاستعداد وهو بعد  
اعتبار التشبيه فان سئل فيكون النوع على وجه اسأل من المثل لانه انما يقال

نوع

لجزئ من الغرائب طلب ان الحرف قد يكون ايضا في هذا النوع حري ومثال  
المسبة الى طلاق الاستعارة النصيحة الحقيقة بحسن اسم الاستعاره التهيبة والتعليق  
حريتها حريتها هو استعاره المشايات للاندازات بان المراد فعله انه فعل وقفا  
سعمل وانما ادخل في شرب من قوله معنى انما ذهب فكن مسقارا للاعتاد  
المورث المعروف وهو صفة المخابا المورث للثروة قوله في اعلم ان الفرض من دلائل  
العرض المستعار له يكون كالحاجة له بالنسبة الى المستعار منه والخاصة قد يكون  
واحد كما في كذا فالحاجة للاندازات وقد يكون مجموعا فكم كما لطار بالو لود الختام لا هات  
العرض في المثال الاخير معان متفردة في الفصل والذهب والاسمي معنى اجد لا يولد  
كل من الامور الثلاثة فربما على حدة وهو امر واحد كما نقول في الحام اسد فغير ان له  
وانما الذي صار له كذا هو ان يكون المورث مجموع معان مربوط بعضها البعض كالمعنى  
التصدي حيث استعار التحايب لا انما المذبح وحقل العرس اشارات الصفا  
وكونها بصر استعار المذبح وقلب من حجاب اياها على روم قران ابي الفاء في  
الرب جمع عرب بالكثر ومعنى مكفى سلب وانما التقدمة فاهو قوله استعاره الدنيا  
للا تارة معنى واحد هو الفصل والذهب والاسمي المجمع الختم منها لكل من نوع المورث  
اعني المعنى الواحد والمعاني المتشعبة قد يكون واحدة وقد يكون اكثر وكان يحسن كذا  
الكلام ليزيد في النوع في قسم الاستعارة او بعد الفراع من اكلها ان الفرض  
نوط في كل استعارة بل يمكن تجاوز وهو انظر بيان كونه العزيم في المتحاب  
ملحمه وحسن سقايه في قوله ماذا صنع وكانه كونه تقدم الطرف على  
لاستنباط او اعبر عنه في المشبه الفاضلة بمرحاضا من مقول اذا اعني سقا  
او يميز قوله في قوله استعاره الى نوع اخر والا سقا الاستعارة النصيحة  
الحقيقة سقايه المعنى على سبيل الاستعداد وحاصله ان يشبه صورة سقايه  
عده امور لصورة اخرى كذا في ذي حبل الا الى في حسن المشابهة  
فصل الى المتابعة في التشبيه ثم يطلق الكلام الدال عليها على الصنورة  
المشبهه بصري الصور في مجموع الكلام لا في نوع من مقولاتها كما نقول  
للفي المرد في الخواص الفتوى اراك بعد رجلا وخر اخر تشبها حاله  
من مرد خال القهاب في امس قد رجلا ولا ريد تارة موخر اخرى وبنوع كونه في  
المراد بالرجل المخطوط لان المزداد الذي بعد رجلا لا يخر الرجل الاخرى بل  
ملك الرجل الا في مخطوط الى تمام وخطوط الى جملته وكلامه صريح في تشبيه  
النسبة صورة مرد القن الجواب والمثبه صورة مرد قد قام للدقات الدهاء  
والمثبه لكون المستعار هو اللفظ الدال على الصورة السان فيجب لكون المراد  
بوجه المشبه في قوله مكنوها اي صورة المشبه وصف المشبه به هو

هذا هو المراد من قوله في الخواص الفتوى اراك بعد رجلا وخر اخر تشبها حاله من مرد خال القهاب في امس قد رجلا ولا ريد تارة موخر اخرى وبنوع كونه في المراد بالرجل المخطوط لان المزداد الذي بعد رجلا لا يخر الرجل الاخرى بل ملك الرجل الا في مخطوط الى تمام وخطوط الى جملته وكلامه صريح في تشبيه النسبة صورة مرد القن الجواب والمثبه صورة مرد قد قام للدقات الدهاء والمثبه لكون المستعار هو اللفظ الدال على الصورة السان فيجب لكون المراد بوجه المشبه في قوله مكنوها اي صورة المشبه وصف المشبه به هو



اللفظ الدال على صورة المبتدأ وليس كونه أصنافه الصورية إلى المبتدأ  
فولست أقول استعارة وصف أحد صورته لأن الاستعارة لا يكون  
اللفظ المبتدأ واللفظ الموضوع له لكن قولنا لوصف الحزبي لا يلام ذلك لأن  
الاستعارة لا تكون نفس المبتدأ اسمه فلا يظهر المراد بوصف الصورة الأخرى  
والطاهر أنه نحو في البيت وتقبل معناه لاجل وصف الحزبي أي بياها وتقديرها  
زيادة تغزير بعد سببها تلك الصورة وحملها من حيثها فاللفظ العرض لا  
صله الاستعارة ليلزم كون وصف الأخرى مستعاراً له **فولست** وتكون  
الأمثال كلها مثببات على سبيل الاستعارة مع مدحها الاستعمال لا بعد  
النسبة إليها سبباً ليصح كونها لفظ الصورة المبتدأ لهذا اعتبر لصورة المبتدأ  
أدعاً كونها من جنس صورة المبتدأ فإن قيل مادام أنما لو كانت المركبات  
موضوعه لمكان لكون استعمال المبتدأ موزوناً حقيقة وفي غيره محاذة ولو سلم  
فإن كان في المحاذة العنصرية المبتدأ الكلمة المستعملة في غيره الموضوع له المسمى بالمحاذة  
المبتدأ والمبتدأ ليس كذلك قلنا إما كون دلاله المركب الموضوع دون المبتدأ أو  
الطبع ملاحقة فيه عامه أنه وضع نوبتي معنى لفظ بانه المعنى في غير  
استعارة مرسى فاعاد كلمة كوضع الحيات لاكتين المحاذات منطقتين  
وأما عند النقل والاستعارة فاما لكون المراد بالاستعارة هو المحاذة في المبتدأ  
كما في عند الجوز من أوتام البيض وأما لكون المراد الكلي في غير المحاذة  
اللفظ عام والمفرد والمركب وبمعناه المحاذة العنصرية بالمحاذة والمفرد والمركب  
العام لا غالب وأما عند المراد بالمفرد بما يقابل الحكم في المركب أو الجملة  
على اعتبار الغلبة ثابت واضح وقد يجاب بأن المبتدأ انشأ المحاذة في  
المفرد بما على المبتدأ في المقابلة المذكورة هو المقدم المضاف إلى الركن  
المفرد بانه الحزبي وكذا في غير ذلك المفرد لا يخرج عن كونه معرّفاً للفظ  
بموضوعه وإنما في غاية الشك لأن المقدم على حقيقة وأما البتة في مجموع  
الكلام **فولست** القسم الثاني في صفة الصور الوحيية ولها الصور الوحيية  
ومعناها على لفظ اسم الفاعل حاله وفاعله أي حاله كونه معرّفاً للصورة  
المحقة في الذكر ولو كان على لفظ اسم المفعول كما لا يمكن أن كان حسناً أو غير  
سابق من الأسماء الجارية كون مستأثراً شيئاً متخففاً شيئاً أو ما يشبهه مستأثراً  
المحقق مثلاً إضافة الأنياب إلى الحية ومعناها أنها الأنياب على ما سبق إلى  
اللفظ ومعناه الحقيقي الذي هو الأنياب المحقة **فولست** وذلك في نقل  
لرسبب الطبيعة بالسبع أو الاستعارة الخيلية على القطع لانه أمثلة هي

البيان

البيان المبتدأ المبتدأ بالسبع أو حملها ولسان الحال الشبيه بالإنسان  
اللفظ وقدم الحكم اسمه بالسبع باللفظ وشرح بها بالمشبه بالإنسان  
الاستعارة في الأنياب واللسان والدمام حاصه دون المبتدأ والحال واللفظ  
الاستعارة الخيلية عليه التمر يوضع عليه الإصباح وتكون المثال لها الجوز  
بأنها عند المصنف قد يكون دون الاستعارة بالكتابة وما ذكره المصنف في  
لها عليه الجوز أما أولاً فلا لا يوجد في كلام البغاة الشعر بغير  
الكتيبه الدال على وجود التمثيلية بدون الكلمة وأما ثانياً فلا لا حاجة  
إلى ما اعتبر واحد صورته وبهية سببها بالصورة المحقة ومع النسبة  
إلى المحاذة المخرى بالكلمة المستعملة في غير الموضوع له بل الحزبي والمركب ذلك  
وشرحوا بأن الاسم في الاستعارة عن معناه الموضوع له قال الشيخ  
بعد القاهر الاستعارة على تسميها من غير العمل باللفظ من معناه إلى أمير  
محقق محاذات أسلافه رجلاً شجاعاً وبأنه من غير العمل باللفظ من معناه  
ووضع موضوعاً لا من غير العمل باللفظ من معناه إلى أمير  
وعداء ربح قد كشفت وقرة إذا أصبحت بيد الشمال زمامها جعل المثال  
بلا من غير ليرشاري معنى فبحر عليه اسم المبتدأ وتلك خلافة في لفظ الاستعارة  
استعارة مع أنه لم يعمل عن شيء إلى شيء ليس المعنى على أنه سبباً له وإنما  
المعنى على أنه أراد أن يثبت للشيء ما يظفر به لا يقول كون الاستعارة الخيلية  
والمحاذة العنصرية بل هو صرف عملي بأن جعلت الشيء ما ليس له بناء على شبيهه  
بما له ذلك ولهذا سببوا الخفصة جعل الشيء الذي الخسيلة جعل الشيء  
الشيء كالمثال فيقول أعمالنا نفوس أي هلاكها حاله وأعماله  
أحد حيث لم يرد أراد بالرفقة أنه الغلب بقص العطف والحق المسار  
الصحيح المنقضا السعد اسم من أسماء العرب عليه ورحمته سبباً مصداق  
لنفسه وصبر كانها وصورة لها للشفقة وقوله والصفات شأن ما يكون قوام  
وهو عطف على ما يلام والمتمثل به وبزجر في العطف على العمل الخاص  
حال منه وعمام عطف على قوام وصبرها لما كان وقدر الاستعارة في البيت وأما  
دفع شقها وأما من غير شيء كل مثال لشيء ما يطلق بالصب عطف على ما أخذ  
أي يطلق على الصور التي اخترعها وهكذا في المبتدأ أي الأمور المحقة  
في السبع والامتاب والمحاذة على طريق أفراد ذلك الأسامي بالدر من غير سبب  
ذكر المبتدأ وصبر بصفها وأما دلتها وأحزابها ومبتدأها بالأسامي ومبصر  
البيان المبتدأ **فولست** القسم الثالث قد سرع من غير العمل باللفظ من معناه

الخيلية

اللفظ

البيان



ان يكون على حد الطمان لكونه شامك كايح ويمنع له عملها كما ذكرنا حتم  
المبتداه ولن يكون خبرا ثانيا بمجمل موع مصدراو حال متعلق  
ان يكون وهو اشارته اني تاسس في الزا حتمية في كون الحتمية المتزك  
شامك للمجل ماو على ما لسه حققوا في مالا محقوله الخا ان احكام  
حققتنا لفظ من وجه اخر مقام ماو واخرى غير على قصد لفظها بالمجل  
لا بالحقق على ما قد سبق الى الوهم اذ المعنى مجمل موجه على مالا محقق  
ومن وجه على مالا محقوله كما لزانة واخرى متعلقان بالمجل **توليد**  
صحا اهلها افاق عن سكره ويمنع واضر المنع وعمرى جعل عواشا  
من جرسه فتعمرى المرحله المركب من الابل ذكر اكان وانما فيع المنع  
تعرها واخذها عن المنعس بما كان مركب اوله الثاني وصبره الى نصا  
لا لراي او واصل ضميرا لهما لاف واللام في الحجاج وقولهم في الترتيب  
اي ركوب مركب المجل والركاب اي اسان الجريام وكا به حال ورايه  
لكونها موصوفة بالاضن لم يجمل بموقع الخبر على ان نصبت ههنا فعلا  
النا قصده معنى كانت خروجه المجرى من نوع وصبره احسانه وياه وازكا  
النوع ويستحق الطرف اعني من طينته ما دل عليه الكلام في الكشف في من عزم  
لما الاله كانه على طينته لم يورثت ذلك النوع ودقا بما كثر  
الطبع فعمل عطف على طينته وصبره على ما لاه لاه والذوات والبشر  
الاضمار ففعلك عطف على طينته والمظهر لا فراس والواحد لاله ولا  
اذا كان بين قوليه معرا وخبر لا محذوف اي طاه اعني لا فراس لما ركبا لمجل او لما  
كان مركبا من الهاء في حق حواء شرها محذوف اي اذا كان كذلك فاللاق بالاناس  
الضحي لافرا تا الضحي وواحد لاه بعد استقاره تجليله لانه لما شبه الضحي بغيره  
من جهات الميرج او غيرة اختلج الوهم له صورا مثل الافراس في الواحد  
استقاره عن معنى متحقق عفا لا كذا في والشيوات والفتوي او حسا كما قال  
والناب والاعوان والاخوان فمكون الاستقاره محققه فالصبره كان لم يمتثل  
عالم اذ قول اواثر الضحي وواحد لاه او في كذا ضميرا للشان وقد ثبت ان  
محمل ومعمل الافر اس وصبره شواها ولها للمفوس في معنى ساحد مجتمع  
و سموى البعض البعض وجز اذ كمال المطاله كبريا لاعتباره عن عدم الخصال  
المتمات والامفات الباهر مطل الجبر الصبح بطاله اي لعقل و اصا  
البطاله بالفتح الشجاع مصد رطل الضم نال بطال البطله ومطل البطله

س

والواحد لاه  
مصدره من قولهم  
الواحد لاه

وطاهر كلامه ان الضحي على الوحيات بمعنى كذا الانسان صديقا قال الضحي  
والصحا بكسر الصاد مقصورا ونحتها ممدودا وقد يقال انه على قدر كونه استقاره  
تصليبه والصبره معنى ليل الى الجمل والفتوح ومنه الصافي **توليد**  
اي سئل قوله زهير في احتمال الجمل والحقق قوله هل كل اذ ان الناس  
الجوع ثم من ذلك بان اذى ظهر من الناس عند النظرية عند الصحا بالمرجل على  
انه استقاره تجليله بان محمل والجوع والخوف امر موحى بسيل الانسان وعيظه  
سسه بالناس ومحل فيه لك على مجمل الجوع عبره لذي لاس يكون الضمير مع  
المكنية او لا يكون دقا بهم يردد ويختل عند ان يكون للناس مستقارا  
لنفس المحسوس لذي لسه الا انسان عند الجوع والخوف من اساع اللوا في غير  
وراشه الهية اي مداهما يكون الاستقاره حقيقتيه لفتح مقهاها وكذا  
بمجل مستقارا للضر الذي ذكره لفتح حواء عقلا وما ظا لان حتى كونه تجليله  
على ان ايراد بالناس ما يدرك من الصبر عند الجوع والخوف وهو ليس ولا عقل  
ل وهو بعد هذا وقد ذكر صاحب الكشاف انه شبه ما على الا ان الناس  
به من بعض الجواهر بالناس لستاله على الناس ولا حقا في اني الحققة اظهر  
سبه في التحليله لان الجاهل في الانسان وليس به لا يكون وهما بل جمعتا  
حسنا كاستماع اللوا وزاها الهية او غفليا كالضر الذي لمعه عند الجوع  
والخوف فان شئت هلا قال بكتاها بلام الناس او طم الجوع او مزارته  
بلام الا اذا قد احب بان في الاذافه والاستقاره بشده المصاها ما ليس  
في الكشوف لان الاذافه والذوق يستلزم الادراك باللس من غير عكس  
من الشمول والاطا طه وبيان ان اشر الجوع والخوف هم جميع الذين ما  
ليس في الطعم والمرارة فكان ولي هم ههنا دفعه لا بد من السبه عليها  
وهو ان لاس الجوع استقاره صبره هي استقاره الناس ما يعي  
الانسان من بعض الجواهر عند الجوع والخوف اصح الاضافه ومكسره  
على شبهه ما يدرك من اثر الضر والام بما يدرك من طعم المر والشع حتى يمتثل  
اجاع الاذافه عليه ذكر في الكشف وما صله انه سبه ما يدرك من اثر  
الضر من حيث الاستمال بالناس ومن حيث الكراهية بالطعم المر المشع  
وهي على الاول استقاره صبره وعلى الثاني مكسره ثم اذا اعتبرت  
في الجوع شبهه لذي لاس نبي استقاره بالسه قاحس المذمور **توليد**  
العينهم اذاع قد اسرنا فيما سبق ان الاستقاره بالكاهه اصا عند التحقيق

ب



هو ان يذكر المسند لكل لا يصح بل كما وقد صرح المصنف ايضا  
بان المستعار هو اسم المشبه المتروك لكن خري ههنا على معنى ما هو  
الامر وهو الاستعارة بالكايه ذكر المشبه مع الخفاء في جواب اراده معنى  
المشبه في لفظه بان المراد بالمشبه في محال المسند هو الموت لا غير مسند  
بان المراد اراده المشبهه ادعا لا حقيقة وان المراد بالمشبه هو الصبح  
ادعا السبعه لها الا انه قد صرح في اخره ان الاستعارة التبعيضية  
بان الاستعارة بالكايه في المسند وفي اخره ان الحان العقلي بان الاستعارة  
في المراد في الارباع فينبغي ان يقال المراد بها ذكر الميت وذكر الارباع ويكرر  
الاستعارة على معناها المصدر في استعارة المستعار فهو اسم المشبه المتروك  
لا غير وكيف ما كان بوجه اعراض لا يحتاج ان جعل الاستعارة بالكايه  
من اشياء الحان اللغويين وان ههنا الخطيب جعل في غير الموضوع لعل هذا  
من اقوى عنرا صاه وقد اورد في شرح التلخيص ما امكن فيه **فصل**  
نصب قريته مصدا لظهور اللفظ في هذا الوصف بعضه من المعنى  
نصب ملك القريه الاستعارة وتلك هي لزوم وصف بالواو في  
و ادفع التحق في التسمية كما في مايت شجاعة فترس اقراءه وعالمه لا لاطم  
امواجه وكما في امته الربيع ونظم الحال على ابي المصنف والاضافه كما في حاله  
المشبهه ولسان الحال وزعم الحكم وقد صرح في امثلة التلخيص فها سبق بالتسمية  
في حالت المضاف اليه لستخص امثل الاستعارة التحليلية وكره ههنا المصير  
المضاف اليه مثالا للملك والمضاف التحليلية فعولته طارعا حال من صير  
نقول وصير هو في قوله وهو مذكور كما في ذكر المسند به ووكذلك على معناه  
المصدر في معنى ذكر المشبه به هو ان يقول السهم بالصبح وم جعل الضمير  
للمشبه به وقع في نصف وتكون **فصل** وقد ظهر من الاستعارة بالكايه  
لانها كمن عن التحليلية معنى ان لا يوجد بدون التحليل لما في اللوامر المتساوية للمشبه  
لا كونه المشبه لا في سبيل التحليل لكن لا ينبغي ان هذا القدر لا ينبغي كونها استعارة  
تحليلية فلو ان لم يكن امرا محققا سبيل على سبيل التحليل كما في انشا الارباع  
على ما اختاره المصنف بل ذكر صاحب التلخيص في حقيقته عقده ادفع  
استعارة بالكايه ونعني البعض لا يطال في الجواب ان هذا على ابي السلف  
وهو لا يردون بالاستعارة التحليلية لكون اللفظ مستعملا في صورة  
وهو بل يرد جعل الشيء للشيء وانما لم يرد له بطريق التحليل  
واي هذا الشارح فلو ان هذا اي ما ذكرنا وانما لا يرد من التحليلية

سواء كلام اصحابه الماركس في علم السان وسطع في اخره هذا الفصل  
في فصل الاستعارة على تخصيص قريته الاستعارة بالكايه وذلك حيث  
تأمل من حسن الاستعارة التحليلية بحسب حسن الاستعارة بالكايه  
اذ كانت بالعد طارعا باب الحية ومخالفا فلما حسن التحليلية اذا كانت  
بالعد طارعا الملامه واب حيان هذا انما يدل على ان التحليلية قد يوجد  
دون التحليلية لانها انكس كما هو المقصود ههنا وانما وجود التحليلية دون  
المشبهه بعد ذكره فها سبق من مثل محال المسند المشبهه بالصبح فلهذا  
في بعضه من المراد بهذا الفصل هذا الاصل يعني الاصل الثاني الذي  
في الحان وقد ذكره حيث ذكر قريته الاستعارة المكنى عنها بنفسه أي قد  
يكون امرا مقدرا وههنا كما نأب المسند ونطبق الحال وقد كثر المراد ههنا  
كما نأب المسند ونطبق الحال وههنا المسند في مكنية دون تحصيله فلهذا  
كل ما ينفك عن الخري **فصل** وكذا في ذلك وجه الشك في لزوم الاستعارة  
مطلعا على ادعاء الاستعارة نفس المشبهه وانما ان يكون سماعه وهذا كما نأب  
والضريحه لصلح قريته على المراد هو المشبهه لغيره كما في المكنية الضريح باسم  
حسن المشبهه على لانه كما لا اعترف به للقطع انه لورد في غير معناه الموضوع  
له وحاصل الجواب اننا جعلنا التحليلية متي المسند ومساكن لفظ المشبه  
به بناء على جعل افاده ضمن معناه واخره متعارف بحمل المكنية اسم المشبه  
ور اسماء المشبهه بحمل انما في مشبهه معناه فوضع بالالمسند به حقيقة وغير  
متعارف وضع انما في او حاد فالضريح باسم المشبهه كما في ادعاء كونه  
نفس المشبهه كما في المسند او ما نأب في كل هذا وانما المشبهه على ان لا يرد  
ادعاء في المشبهه كما في المسند وحسن المشبهه كما في المسند فلهذا في قولك لما قد يرد  
متعلق بمسند وهو حال من لطيف الواقع خبر كات اي كات في ليس كات فها  
في ضمير كات ولا في الاعراف التي الحين واسم بالالمسند لكونه مشبهه بالمضام  
موجهه تعلق بمسند الشيء وانما في حقه اعترافا بما في الحروف وقد  
يقال انما في اعترافا على انه مفقود فلهذا في حروف اي في قولك **فصل**  
القديم الخامس لا يرد باسم الحين ههنا ما ذكرنا في علم الخولا في عدو امه الصفة  
كوكبها في الاعيان وكلمة يوم وصفي في المعاني ولست الاستعارة فينا  
الصلية بل المراد ما دل على كات والاعتبار كجولة اسد في المعاني فها  
في غير اعتبار معني فيه يرد في القاعد كات كات في المكنى والمكان  
اعتبار المعنى الصفة كات كات والقاعد كات كات في المكنى والمكان  
فان ليس بصفة و فها في لانه في كات كات في المكنى والمكان

في قولك  
في قولك



فیعنی نہ

الملفوظ

أم من أبحاث العقل **قوله** منع الاستعارة هناك أي في الأصل **قوله**  
 المكاني ثم دعيتها بحرف في الأفعال والصفات والحروف فإن قيل  
 أن اردنا لصاد و ك المنع لفات معانها فالميتعداها هو اللفظ وإنما المعنى  
 مستعار منه ولذا اردنا اللفاظ هي لرفع ميتة تنافه فصلها الزمك بالمصاحفة  
 ما معنى الحرفان الاستعارة أولا في لفظ منع معلق معنى الحرف كاللفظ المراد  
 فعل والعن ذلك في معناه في ما خرج بحيث قال بدلت الاستعارة  
 معنى المراد من استعملت عقله بعد ما ظهر معنى ما مات وأما المنع لفات  
 معاني الحروف ما عرفت أي لا يجوز لها لصبر معنى عند تفسير الحروف في  
 ما يتوهم من الصواب ما لصبر ما لان ابتداء الغاية حين يقال في التفسير  
 معنى ابتداء الغاية معبره لا معبر عنه وذلك لأن المراد معنى ابتداء الغاية  
 فهو حرف معبر به **قوله** استاء الغاية وإنما الغاية والعرف  
 مستحقا لها أي معاني في والى واللام وهذا جار لفظ باستعارة حركته  
 البصر إلى الكوفة للتحارة خلاف حركته ابتداء مسافة البصر انتهى  
 يتأخر الكوفة عن الحارة بكل المنسك بأن هذه لو كانت معانيها لكانت  
 على غير الأصلية والصلية والحركة إنما هي باعتبار معنى الكل لكان  
 مستعمل المفروية في كل حرف وركن مسقلا فان كانا من واحد  
 لكانت اللفظ وتصل والافان ضمير اذ ما منع الحلازمه مستد باه  
 فلو كان حرف اللف الواحد مسقلا للمفروية بالبطواني ومنه لفظه غير  
 مستقل بالنظر إلى وضع لفظ آخر في لركن مترادفا حكم الواضع في دلالة  
 لفظه عليه ولو متعلق بخلاف اللفظ الآخر مثلا معنى الحرف لها مسسته  
 الحرفية هو المثل لا لمر هذا المعنى ميت قل للمفروية والكاف لا سببون  
 فرفعة وقد دعينا الكلام في هذا في جواب شرح أصول الفالح **قوله**  
 يصح أن تلك المعاني المصدة للأمر التي هي أصل الغاية وانها الغاية  
 لمراد في أمثلة المألوف نوع استلزام فإن الخروج من أصله إلى الكوفة  
 يشترط لمس دلالة هذا الكلام لركن ابتداء الغاية أي المشارة البصرة  
 منها هو الكوفة واذن ذلك الجواب لا يفسد لا فاقا في استعانة لفظ  
 في مقام لفظ لعل لركن هو من هذا اللفظ متشابه تر في معنى **قوله**  
 استعير عن حرف في قوله منع الاستعارة هناك ثم سري ما اردنا  
 حل وقالا بالاضافة ثم سائلين لهما من قبل الاستعارة بالبيانية  
 تشبيهة فلا يكون ممكنة ثم سائلين من كلامه للاستعارة بالبيانية في الصبح  
 نوع حقا يحتاج إلى بيان وماها الوجه ليس مع شدة صوغها



والاعور والعمى مع هذه بقوله وما يحرم من الاستغفار التبع  
المعتمد في الصفات لان الخوف والاعور صفات **حالات** وتلك التي على  
تتبع ما ذكر في الفعل والصفات لا يستعمل في الاستغفار  
من متعلق معناه يقال لا يصح في حذو المتعلق بالاستغفار في المثلث المصنوع  
الجمع الا بعد حكم المطرود في الطرف تراعى في المثلث المطرود واورد  
من الترتيل امثلة طاهر في استغفار الطرف منها قوله ما ايضا الناس بعدوا  
وبكر الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون فان الظاهر ان الحكم متعلق  
بخلقكم والذين على علم الغيوب بحال فبذلك على الاستغفار بان  
شبه حال حلق العباد في ارض فوسلهم الامر ومكهم من الفعل والترك  
وجعل تمام الاحتياط في عدم مع ارادة المعنى بحال من غير حصة  
منه المعنى ثم استعمل هذه الحالة بحاله مع العباد الصاد فاستعمل  
بغير فعل المصنف قد سطر الكلام في اخرج غايه البسط ملاحظا لبعض  
تواضعهم في العمل فلما قال مثل اني على صواب لعلكم ولم يصح المصنف  
الوجه لانه ليس هذا المقصود مما يتقون وقوله كذا حال من فاعل  
بني وعالي صفه حكم او خبر اخر ولا يكون متعلق بقوله خلق بالاشارة  
خبر اخر لا يصح وصير كسب للصانع ومنه الاشارة والمعاذ بان فاعل  
اودع وصير سارعة للخلق لا للاشارة والاولى اوجر مع الثاني لفظا وحيث  
وقعت لا في ادواي واصوارى وبه الاشارة والامر للعدو والمدواي  
في الشهوات الحاصلة على فعل ما لم يتركه واصوارى في امراب الحاصل  
عنا ترك ما يجب فعله والحرمة متكافئة محدودة والخبر وحسب متعلق في الجملة  
ولا مقدم اي لا عدم للاشارة من موقف الخير ولا ماخر له عنه جعله  
مفعولا لجهة الاشارة وقوله جعله اي الاشارة الخيرة بروي التخصيص  
والاشارة في التخصيص والخلة في موقع الحال من الخيرة في مالا يورث  
اي لا اشارة في مفعولي جعله والاشارة اي اذا سمع الى الاحترار  
بيان ويصير لعدم ارادة الاعتناء ولا خلع كذا اي في ذلك المعتاد  
ما كيد وقدر لما قبله وقوله ما اوقعت اي لم يوقع الله الاشارة جعله مفعولا  
على ما خلق الانسان والعاطفة والواو في قوله وحين على انه طرف متعلق  
بما اوقعه دم على ما انما يوسع في الطرف وما متعلق ذلك اي انما  
يوسع في الخيرة لوضع الاحسان اليه حقيقة معنى القول وقوله انما  
متعلق بانما كلف انما كلف الاشارة استحقاقه الثواب وهو منقطع  
خالصة دأبه مقرونة بالاعطية وانه لا يحسن من الله تعالى ليعطيه ذلك ابتداء

من غير انما كلف باختياره ما استوجب ذلك وصير متعلق وجعه الاشارة  
وجع الاول حال من الاعطية وفيه حال من الاول ومن انواع متعلق  
بالتخصيص او حال من المردود علا عن ولا في الجنس خبر رأت والجملة صلة  
ما يحذف اليه ومثله لاجل ولا في المرفوع والمكسر وبعد حطه  
بهي على صير معني وتغير والمرفوع ولا حطه على قلبه بشر الا ان الحظور  
انما في اكثر من الاستغفار من الحظور بالقلب وتخلصه على لفظ اسم  
المفعول من الاحداث والاختصاص حال من المشتبهات او الانواع او ما لا يشترط  
وهذا الوجه وقوله مكنس منصوب معطوف على يمكن وصير فاعل  
لا لاشارة والمفعول لا الحسن فعله وصير لاشارة للاشارة ولا العسر  
عطف على مقدمه بل على الكلام اي بالاحتياط والعسر والاحتياط ولا ذلك  
اي تكون الغرض هو التمكن والاحتياط لا بالصر صرح واما بالاشارة في  
الاشارة مكنس ومريد او ترميها او ان فاعل وضع على المرفوع وصير  
اياه ومنه وعمله للاشارة وقوله فكنس عطف على المرفوع وقوله  
الا ارادة اي مع ارادة الصانع من المكلف ليرتبط بحال المرفوع لفظ اسم  
المفعول ثم يصير المصنف عطف على تشبيهه اي بعد منه حال المكلف  
بحال المرفوع يصير كسب المصنف لفظ لعل كوكب جعله قرينة لاشارة  
على العالم الذي لا شيء عليه شي ما وقع والمناجى اودع في المرفوع  
ما في كوكب لعل على حصة المرفوع لانه لا يكون الا بالنسبة الى من لا يعلم وقوع  
المراد اولا وموقعه فان مثل لعل في مثل خلق الله الحلق لعله بعدد ووقع  
الحال من فاعل خلق لا من مفعوله اذ لا معنى له فكان في روي حال جمعه  
وقايل الخالق يشبه حال المرفوع اسم فاعل لا من جانب المكلف نسبة حال المرفوع  
اسم مفعول على ما هو في الكتاب وكذا في سائر الامثلة ولما كان حاله  
المشبهة على المرفوع والخلق جعله لاشارة لاشارة الخيرة والمعنى ان  
مع مفعول الاحسان اليه والمثاله المشبهة بها تعلق المرفوع والمرفوعة لان  
حاصل معناه ترمي الخيرة والمعنى من مخاطبة من تفرغ جانب المضافه  
مخاطبة المرفوع منه دون المرفوع لكونه اقرب الى رعاية الازد وادفع في ترتيب  
الفضوء في اسهل المرفوع منه المرفوع في ذلك لم يجعله حلقا من المرفوع  
انما يشبه المشبه الفائق حيث قال مع الارادة منه ليرتبط باختياره بل وب  
لفظ الحكيم في اخر ايضا اساء الى ذلك **قوله** علام الغيوب اساءه  
الى المرفوع على كون لعل استغفاره وما حال المرفوع لعلكم تتقون كذا  
احد حاصل معنى الاستغفار والقول بان المرفوع من العباد لعل متعلق

الاشارة الى ان المرفوع  
الاشارة الى ان المرفوع  
الاشارة الى ان المرفوع  
الاشارة الى ان المرفوع



باعده وادى اعدوه واجبت ان يصلوا الى غايات العباد او على غير  
 حكمكم معددا وبقاؤكم التقوى فالشكر من الله تعالى الخلق والرجاء والعباد  
 ليس بسند لما بينا في خواشي الكشف **قوله** واذ اردنا سقارا  
 لا العرس لغير انكنا بظاهري الاستعارة المتعبدية حيث جرت اولاً في  
 العلية والعرضية وسعها في اللام وصار حكم اللام حكم الاستعارة حيث استعملت  
 فيها سمة العلية والعرضية اذ قد سببه رب العداوة والمراد في الاستعارة  
 من سمة العداوة عليه مثل المحنة والبنى ثم استعمل في المشبه اللام الموضوع  
 للدلالة على سمة العلم العام الذي هو المشبه واما على صغر الكشف واليه  
 مال صاحب المنعص وهو سمة العداوة والمراد بعد الاستعارة والحصول  
 بعده فاستعمل في اللام تشبيهاً له بالذاتي الذي جعل الفاعل لاجل ذلك محقق  
 الاستعارة المتعبدية ان متعلق معنى اللام هو العلية والعرضية وتزيتها في  
 الذاتي والعرضي الذي وقع التشبيه به هو ترتيب الاستعارة بالكاثر حيث  
 ذكر المسبب اعني العداوة والخوف وازد المسبب به اعني العلم العام اذ قد سببه  
 لام التعليل **قوله** وتظهر ما عرّفه وهو استعارة الحروف المتعلقات  
 مقابلهما وجواريتهنكم في التعليل لزم ما المستعمل في المنكر جهة العداوة  
 تمكينه لكونها موضوعه لصلة الذي هو التعليل وج ان كان دمجاً كما هو رأي  
 سبويه فالاستعارة نعتية خبرها اولاً في متعلق معناها وبتعبدية في فاعلها وكونها  
 استعارة هو مذهب الاخفش فاصله لكونها فاعلاً هو من قبيل الحسب قائل المصنف  
 في قسم البحر الاظهر عندي مادته اية الاحش من كثر زينة استعارة لانه حروف  
 عداوة وهو العبدية وكونه في مقام الحكم **قوله** والاسية اي ضبط ترتيبه  
 الاستعارة التبعية في الافعال وفعالها في الصفات بان سكرها  
 على سمة الافعال وما يتعلق بها الى الفاعل او الى المفعول الاول او الثاني او الثالث  
 واعا فانه يجوز مقارنتها على كذا بمعنى هذا هو الاصل والعلل لا ينفك عن تعليله  
 كما في قولك ملب ولما اذ ضربه ضرا شديداً واحناه الله اذ انجاه وعده وهداه  
**قوله** تقول من المعثرة هو عداوة به من المعثر المجرى من المعتم من الوشيد  
 بوجه كذا صلي المعثر من الله واقتب بالمرتضى واضطرب امره ولم يكن  
 خلافة الاستعارة من التبعية واما ما انوه المعثر فكانت  
 الثالث عشر من الخلفات وفي الخلافة اربع سنين فاستعمل  
 التعليل على الجهل فوسنه الاستعارة للآلة وهكذا ابقاع الاحياء  
 على السباح فوسنه استعارته للاظهار في صدره ابيت جمع الحق لنا في امام  
 واطلاقت المفعول فيقول على ما لا ياتي له نساج **قوله**

عداوة الله تعالى في قوله التقوى  
 ما ذكر في العداوة على الاستعارة

فيها

كقول الجوزي هو كمن ان يغير صفتها مستعارة لوضعها مكان المصباح ومن  
 الشرب بالعداء ترتيبه ابقاعه على المفعول الثاني الذي هو شرفها  
 اي سبوتها بحده في وقتها والخروجية الصابيل والجماعات من الخروج  
 وسماسه بالادوي اوشهاذ ووحا اي هلك من البوار وهو الهلاك  
 والخرومة الاصل وصير دورها للمهفات وارومها للخروجية  
 وموت الآخر هو اعطى نعتهم بعد ميات نعتها ما كان فاعطى كل تراء  
 فاقضاع القدر على المفعول الثاني وهو المهديات ترتيبه استعارة به  
 للابقام الهم والاعمال فيهم والمهدم من الحسنة الخاطف فالمراد بالهدم  
 الطحقات المنسوبة اليه المريع او الاسته نعتها وانشاء التنازع كما جرى  
**قوله** او الى البحر واما في انشا فخره من بحسب افعالهم من غير انشا في المنع  
 منسبه انشرا في العذاب ترتيبه استعارة به للداء وتزيت سمة العداوة  
 منسبه لانتهاض فضا الى انهم **قوله** او الى المصباح يعني الفاعل المفعول  
 الاول والمفعول الثاني المنصوب والخروج فان ساد العري الذي هو ترتيب  
 الصياغة وتذكر امرها الى الرياح بوسنه استعارة بالاقبال وكذا ابقاع  
 على الراس والاعطاء فان اعطى ما في مفعولي عري واما الجوزي واخبر  
 في الاحكام فتعلق سري وحقيقته السهر بالليل فاستعارة الى النوم وكذا  
 اعطيه بالاحكام ترتيبه في استعارة فعل واحد كما هو الحال في قوله  
 المراد ان الجميع يكون مرتبة من تبقاوه وقيل المراد بالجميع الاكثر وهو الفاعل  
 والمفعول الاول والثاني المنصوب والمراد بالمتنهل ومنه حال  
 مراد بوض اسم فاعل من اذعوا لوض صا وكذا زهر ولم يجرى لغيره استعارة  
 الحرف لا يهاجره منسوبة **قوله** في هذا الفصل انشا الى تحت استعارة  
 التبعية **قوله** ولما هم جعلوا انشائه الى انشائه فمؤخره في الاستعارة  
 بالكلية ويجعل الاستعارة كلها اصلته لتكون اقرب الى الصب على  
 لما فيه من تشبيه الانشام وذلك ان يجعل ما جعله ترتيبه الاستعارة  
 للمعتم استعارة مكتبة اصله وما جعله الاستعارة بتبعيته ترتيبه  
 للاستعارة المكتبة من ذلك في الفاعل والمفعول الاول والثاني المنصوب  
 على وجه ترتيبه الى بيان في الخبر وايضا ما يجعل العداوة الاستعارة  
 بالكاثر من الجواب والتمتع اللام على من الكثر لغيره سمة التبعية المير ولا  
 حتى مره في الحرف اعني فهو انسان اجري وبيان في قوله لم يكن لهم عداوة  
 ان يجعل العداوة استعارة بالكاثر من العداوة للاعطاء على ما هو طريقه  
 من ذكر المشبه واردة المشبه به اذ كان ويجعل تشبيهاً للتعليل ان ترتيبه

في قوله التقوى  
 ما ذكر في العداوة على الاستعارة







الكتابة وحده في الغرض الثاني على بعض أقسام النسب مثل رتبة استبداد  
والقياس استبداداً وتيقني منه استبداداً وهو ذلك وعدم صدق تعريف الاستبداد  
الخصلة عمل الشيء للشيء نفسه فالشيء على ما لا يكون له استبداداً بالشيء  
كل الملام الذي يشبه الملام سلبه ما وكقولك اطعموا الميتة استبداداً  
بالسبع اذ لا يباله وعدم الاستعداد بالاستعداد في غير الموضوع له على ما هو  
رأي المصنف مراعاة رتبة الوهية وامانه مثل الكاهن وان يوجب  
كون الاستعداد صفة المستعد وان الموصوف كاطعام الميتة ولسان الخالب  
ليس من وجه صدق جعل الشيء للشيء نفسه في قوله القدر الرابع واذا من  
جمعها لعلها تشابهها ويجمعها الى اصل واحد وفي لفظ التعقيب كارة الى  
اعتبار التعقيب في الشيء كون تعدد الاستعداد حتى لا يعدل التعقيب فيها مع  
كونها من خواص الشيء في قوله اجعل محمد بن اسد خلو من الخبيث والشرير  
وكذا في الحام اسد ورات اسد سري وتعد ما يتكلم وكان المختار رولاه ودرابه ساورة  
السفن المعجم وجمادى بالجمادى لمكون فرت وذكر الصفات على ما هو في  
وان كان ان يفسر لغيره كما لا يقابل به صواباً ليس بالمعنى وحده ودراسهم  
سكان السلاح من تلك الرجل يقال اذا ظهرت شوكته وهي شدة اليأس وحده  
السلاح والاصل شاكته وقد علمت يقال هو ساكن ابتلاخ كالمعاني وقد عرف  
فقال هو ساكن السلاح يضم انك في صفة التعقيب في صفة قول السيف القاطع  
ما اكثر علومه لمن جعل صفة فعلية بقدر القول ولن يجعل نفع كلام فلا كلام  
ساورة بالسفن المعجم والجمادى الحصر الكبر الذي الكبر الذي الاستعداد بالشيء وفي كاهل  
والشعر المتراكب من كفيه وفي قوله امسح رولاه الاستعداد بالشيء في السبايع  
والطير منزله الامايل والحول طغر البرز والبرز صوته الاستعداد في صفة  
وذكر المواد الاستعداد حلا وان يقع بتلاطم الامواج صرب بعضها بعض خاص  
الما قبل ونضباى نادر في الارض ناضباً أيضاً كبر حتى سال في قوله اذا عصب  
اي الاستعداد لوراك او صفات او صوب كلام والمذكر باعتبار كون امشاة  
الى احد الامور كذا كبر الوصف في قوله صفاتاً ونفع كلام سلام في اري  
حاجه التي جمع التيقنات في قوله قلت بل الوصف المعجز في الاوصاف المعنوية كلف  
كان سوا كان محرم او حاد او فعلا مستدلاً اليه او مفعلاً او غير ذلك كما نسبت  
في استبداد المستعد اطعامها ونفع الكلام مثل قولك قبح ما رخت حمارهم ثم شجنا  
لاستعداد الاستعداد للاستعداد في قوله تعالى اولئك الذين اشركوا في اعتقادهم باله في  
وجاهل الله له في الرشوة سوا كان صفة او نفع كلام فهو على حقيقته  
لا يمتاه على استبداد حتى كان المستعد للشيء استعد وهو في الغرض الثاني

الاستعداد

بدرجته من تلاطم الامواج ولتستبدل اشياء صغيرة عليه الريح والنجاة  
او عدمها فلا يعترف به الريح فتبينه او استعداداً ولا يمت ان يكون استعداد  
استعداداً بغيره على ما هو في الاستعداد لشيء في قوله قبح ما رخت حمارهم  
ان يجوز ان يكون الاستعداد استعداداً استعداداً في قوله قبح ما رخت حمارهم  
او هو استعداد استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
حاصل المطالب بالفرق بين التيقنات والاستعداد استعداداً استعداداً استعداداً  
الاستعداد صوب وجهه استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
عليه استعداد استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
اثبات استعداد استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
الذي هو استعداد من الاطعام كذا كلف الاستعداد استعداداً استعداداً استعداداً  
هو استعداد استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
صوته وجهه استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
سببه الريح يكون استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
في قوله الاستعداد استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
في التيقنات اللفظ الموضوع للفظ الشيء في قوله استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
المعبر به عن الاحتياط والاستعداد الذي هو استعداد استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
موضوع له وهذا الفرق لا يمتنع وجوب التيقن في التيقنات وعدم اعتبار  
في التيقنات بالشيء استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
في التيقنات بالشيء استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
به هو استعداد استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
اقرانه هو استعداد الموضوع بالانفاس الحقيقي في قوله استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
الاستعداد استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
بكونه استعداد استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
هذا المعنى استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
ويعرفه استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
المصاديق استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
من على استعداد استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
كما ان استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
السما والى ان استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً  
المصنف بالاستعداد استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً

في الاستعداد استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً استعداداً



وكيف يحلها فزاد على استعانه مكنته **قوله** من غير جماعه من  
الاشراق كما لو ايقظوا لغيره فحسن وتمناه في علم النجوم علما يصح  
المصدر من علم وعلى التمر لم ياهم حسابا في حده وطرقت الوصفه  
وتماستغل المشتق جوق من حال الحب والتمراب بل جاهم المشاهده المستعانه  
وما فيها من الحكايات والكلمات والاضاع والمجانب واعاد الانكاس والظوم  
وخواتمها سموا بصير على الصبر وعلى اخل سقذرا الفضل اليه في ترقى وتضخم  
متعلق بالوسط والكلمات الصغار لا يفسر لاخذ لم يتصلها ففقد لا لرجلها  
وموله بملء يدها في الصغار موضع لوع واليه العزم في ايلها باعتبار  
المعنى وهو حركه في اللام فكذلك الاستباب اساره الى الكرمات **قوله**  
لا عزمك دعاهي لا تفدكم ولا رايتم من يقوم مقامكم بعدكم واستعمل في كل واحد  
وكلمه تهاون من سواه واسم للمصير يعود الى عالم والمعنى ليس على طريق  
العناصر والحساب بل الترقى والعلو في السبق والمجاهدة لاحوال النجوم والذلال  
سبب اعلا بكم وتزكم يا كرمه السقاء ولهذا اعطى ما هو يحول لغيركم  
اذ ليس لغيركم الطن كالمجاهدة ولا الحركه كما يحايه قوله مما بهم استعان  
ليسان كجبتهم ترقهم من دوحيت من الدنى الى المعلى ومن شخصيت من احوال كل  
كوكب اعلى فاعلى من غيرهم الى المعلى السقاء الذي هو محل ادليس لعل  
النجوم كمنوع على ما سواهم ان الكواكب اعلى التواقي في الغاوى فعلا للعطف  
على في التزى يحصل انما الامم يكون هذه العلو **قوله** وتزى  
منسوب معطوف على من سواهم انشئ اي خلق ما لم يمتد ان تلوام المستعانه  
لواي حصل لانزاله ما تلوام المستعانه منه من النجوم او غير النجوم من الامور  
التي لا ياتي الا بالاستعانه منه ولو لا عرف المصير من النجوم وجعل المستعانه له  
تغير المصير بخلافه لوجع ذلك قوله مما لا يلق بان اخذ المعنى او المعنى  
وعبر المصير حيا وجاهد صله النجم على فالنجم في البيت الاول وغير النجوم  
الذلاله انما في الاول النجوم من النجوم وفي الثاني عدم الزوال من النجوم  
وانما ذلك في نفس السقاء وفي الجيبه المشبهه بها في الثالث عدم المشيخه  
وانما ذلك للذرا الحقيقى وانما المشبهه فكذلك ما سبى من الاخيه بقوله  
او ما ترى اي انك ما ترون ولا ترى هذا المصير كلف تركوا المشبهه غير ملتفت  
اليه وكيف سوا حديث كرم النفس والبر للحيث على طريق القاره دون الحقيقه  
وتحوله كيف مدوا بان معطوفى ويها فاعلى من جبهه المعنى متعلق بمدى فلا  
بد من سواه لم يولد ولا طغى خيال عطف على الصبر المصير اي تاروا  
الاستعانه ولا طغى خيال هي الاستعانه بل اعادوا كون الميت تحال حقيقه

المعنى  
المعنى

المستعانه منه **قوله** واذ كانوا راياه كد ونقروا سيق  
وانا له الاستعانه للبناء على المستعانه منه وصيركا نوا ليس بهواه بل لغيره  
ولغيرهم رايته واداد بالاصل المشبهه بالاضاع المشبهه بطرا الى العرض  
من المشبهه وان كانا لا مره لعكس بطرا الى وجوه المشبهه والفكر لسان  
المراد بالاصل المشبهه وبالعزم الاستعانه طاهر انفساد الا معنى قولنا  
مع المشبهه والاعتراف بالمشبهه ولا بناء في الا بناء على الاستعانه بل على  
الكارهه وشبهتها والاعتراف بالمشبهه الى انفسادها كمال المشبهه ونقولوا عطف  
على لا يبقوا اي يوعون ان يقولوا والفاء في قوله جواب اذا كانوا وهم متذكرون  
حيره اقرب والى سماع متعلق به والمعنى انه لا حقا في الاول قوله السقاء  
على الاصل دون العزم فاذا كانوا في الاعوان بالاصل كما في المشبهه يجوز  
لن لا يكون لا على العزم منع الكارهه كما في الاستعانه كما نوا اقرب الى  
سجودوا ان لا يكون الا على العزم اذ هو اصل ح ومبنى الكلام على لرسول  
في الشمس وانما شمس من راب المشبهه لا الاستعانه وهذا يشك في قوله  
طلع المدد للقطع بالان استعانه لا قله هو لو كان استعانه لكن قوله  
يا سدي وقال في الاحب لغيره اعتراف بالمشبهه على الا سنان المشبهه  
بالمراد لا تقول تار المشبهه لغيره قوله مع المشبهه والاعتراف بالاصل  
ولا يختص بسوى من قال انه مقدم كما يقال لا احب لغيره في **قوله**  
يدور المدد لرسول بل كما ترى قوله فان سواهم فاما **قوله**  
صادقها اي الاستعانه تلك الشرطه حسنة الاستعانه ولزم ايضا فيها  
عبرت عن الحسن وتزى اكتسبت الاستعانه الصريحه المكتسبه بسبب فواتها  
تتبعها وخص رعايه حركات حسن المشبهه الاستعانه الصريحه المكتسبه بسبب فواتها  
ذو المصير لا يهاول كما سقذرا الضنفت مبدعه في المشبهه كالصريحه  
والكسبيه لكان في غالب الاستعانه بحس الى ابعه المكتسبه منها حال المشبهه في  
اعنى اختراع الصور الوحيه على المشبهه المعبر في المكتسبه وعبر عن المتك  
حسن تبيينها واعتبارها في تحت كما سقذرا وتوله ولزم لا مشبهه عطف  
على رعايه وصدر القابل للمخاطبه والمفعول للاستعانه وراحمه ما في  
مدعوى اسم والاكاي وكان من الشروط عدم اسما وراحمه المشبهه وتوحي  
بغيره الاستعانه بالكتابه بالتصريح اي بطريق التصريح باسم المشبهه كما يقال لا سقذرا  
بالكايه لغيره المشبهه اي اعتبارها او وجه المشبهه في ابعه او معروفا بما بين  
الناس فاما حصل الاستعانه المصريحه لان في المكتسبه بالمراد بالمشبهه  
حقا وجدا المشبهه بعد المعال وانعته مصدريه معى الجيب اخفيتها

المعنى



اكتشاف

راحتہ

وأذلة البنايع من ديتورق له سبحانه حتى كابد وهو القدر سطوع على أسر  
اليد وهذا الاستعارة منكم الماشكلة بل المسألة التي استعارة  
لأن الأصابع كثر من الما بين أو يقال من الأصابع المنسوب إليه في  
استعارة عليه بانه من بلده من منزله من قوله ثم ابدله على سبيل التخييل  
ترشيحاً فصار بانه قد انغمض بالمشكلة قوله ولذلك أي وأن الخبيث  
الخبث البين كان كل يومه بانه للخبث استعارة السعداء الخبيث في ذوي تمام  
حيث براوس لم يأت في الاستعارة بما الملامم في حيث قد استعارة بما  
فان الملامم استعارة تخيلية حيث ابدله في مكره إليه الما العز وذل انتمت  
بما المشكلة والمزولج بما الما كما ليس الملامم شبهة له تارة لمقتله من  
وهية كلمة فان قيل لم يدر فيجوز ذلك وجب الاستعارة بل الما الملامم  
لأنه من ذلك القليل الذي وما مستحسن أن وقع الاستعارة غلبه كسائر الخاب  
التيبة الما طاق وأطعم الما الشبه بالشيء والجملة لا يظهر الملامم شبهة  
تأخر مستكره كالحلم والكوش في مآل من أو كطوف فيه شراب مكره استعمل  
له صورة وجه استعارة الما وريح ذكر السقي وهذا خلاف حفظ كتاب  
الول كان الطي إذا ما وعتب سطع ضاحه وفضية والي غيرة على أثر هلكا  
الإنسان إذا حصه واستكان طأ طأ من تأخر وتحض من يده فحس من ذلك الما  
الفتح الدليل قوله ولما انقضى استعارة الاستعارة مطلق الاستعارة بغير  
حسية المستعارة والمستعارة والفتح وعندهما وكانت الأهم والفتية  
سنة والفتية منها تارة الطراز حسين والجامع مختلفا بعضه في بعضه  
عقل كشيعة الإنسان المشرق حسن الطبع وبما هذان القدر ونوعه  
في الاستعمال وعدم ظهوره في الاعتبار في حق الاستعارة قوله في النوع  
أو قول في استعارة محسوس محسوس يومه حتى قوله في الاستعارة من شيئا  
فان استعارة النار للخبث بطريق الكناية حيث أنزل الما في موضع آخر  
النار هي استعارة كناية كناية الخبيث لان الاستعارة لا تستعمل في شيئا  
السبب في شي في شعر أبي هريرة وهو يحق محسوس ولزمه أنه يعجز  
بما في فعله وأف ما كانت كثر استعارة بصريته خبيثه وقصته  
لاستعارة الما يعني كناية الخبيث سواء النار أو الأارة أو البنايع وأراد  
إن أراد كناية لال الاستعارة في النار أو البنايع في كناية هو استعارة النار  
بقولت قد سوس من أحمته قال الما وقد سوس من الكلام فيه وسأل  
في استعارة الما في هذا النوع قوله في أخرج لم يخلو استعارة له  
في الما لم يخلو الما هلعت الله تعالى على أعطى جميع الشكل ومن أن في

٤٠

2











والشجار والاعشاب والاشجار

وَأَسْتَحَقُّ الْإِسْمَانِ وَمَعْنَاهُ الْأَجْبَاءُ بِهَذَا لِطِبَارِ الْإِنْسَانِ وَفِيهِ وَكَانَ  
يَعْنِيهِ وَالْفِعْلُ سَوِيٌّ أَيْ لَا فِيهِ الْقِصَّةُ وَأَمَّا جَعْلُ اسْتِعَاذَةِ الْبَدَنِ  
وَرَأَى الظَّهْرَ وَهُوَ حَتَّى لَا تَنْفُضَ لِلْعَقْلَةِ دَفْعُ عَقْلِيٍّ فِي اسْتِعَاذَةِ الْمَعْقُولِ  
الْمَحْسُوسِ شَيْئًا بِطَرَفِهِ مِنْ أَوَّلِ الْأَحْصَابِ فَقَوْلُهُ أَمَّا الْمَاطِي الْمَاضِي  
فَأَيُّ هَذَا الْعِتَادُ خَلَقَ كَرَأَى الْأَعْرَافَ وَمَعْنَاهُ فِي الْإِسْلَامِ فِي الْحَادِثِ أَيْ فِيهِ  
سُفِينَتِهِ نَوْحَ الْحَادِثِ عَلَى وَجْهِ الْمَاضِي أَصْلُ الظَّهِيرَانِ وَالْمَاضِي حَادِثٌ وَدَى  
الْفَعْلُ الْخَوَلُ الْحَدُّ وَمَعْنَاهُ مَرَصِدُ بَدَنِ الصَّغُوتِ وَالْبُرْدُ وَمَعْنَاهُ عَائِدٌ بِشَرِيَةِ الْقَصْدِ  
فَأَعْتَمَدَ عَلَى خَيْرِيَّةٍ فَلَمْ يَسْطِغِ عَوَضُ طِبْقَاهُ وَأَعْلَى عَادَ فَلَمْ يَسْطِغِ عَوَضُ رَدِّهَا  
تَوَلَّدَتْ مِنْهُ أَيْ لِمَتَّانٍ وَرَأَى ظَهْرَهُ أَيْ لِمَرَاوَعِهِ قَدْ لَمَعَتْهُ أَيْ لِهَذَا  
مَعْنَاهُ الْمَعْنَى التَّخَفُّضُ لِلْعَقْلَةِ وَهَذَا كَالْبَقَالِ فِي مَصْدَرٍ جَعَلَهُ تَضَعِيَّةً وَالْقَاءُ  
فِي عَيْنِيهِ وَقَوْلُهُ فَاحْتَبَاهُ أَيْ ذَلِكَ الْمَاءُ الْمُبَارَكُ الْمُنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ الْمُنْتَفِ  
الْأَسْحَارُ وَالْأَشْرَارُ وَالْأَزْوَاجُ لِأَنَّ مَبْنَاهُ أَيْ رِصَالَهُ مَآثِرُهُ وَذِكْرُ الْوَصْفِ تَأْوِيلُ  
الْبَيْتِ أَوَّلُ الْكَلِمَةِ تَوَقُّفٌ عَلَى تَوَلُّدِ الْأَسْمَاءِ مَبَارَكًا أَيْ كَثِيرًا بِزَكَاةٍ الْفِعْلُ  
يَكُنْ تَعْنِيهِ بِظَاهِرِ الْإِنْسَانِ وَالْأَخْرَاجُ وَالْأَخْرَاجُ يَكُونُ مَعْنَى إِنْسَانِهِ حَاتٍ  
بِأَحَدِهِ مَسْكُورٌ أَلْفَهُمُ الْإِنْشَاءُ الْإِنْشَاءُ الْإِنْشَاءُ الْإِنْشَاءُ الْإِنْشَاءُ الْإِنْشَاءُ الْإِنْشَاءُ  
يَكُنْ الْإِنْسَانُ **قَوْلُهُ** وَلَعَلَّ فِيهِ الْبَعْضُ نَظَرًا أَمَّا الْجَمَلُ فَيُقِي كُلَّ مَا هُوَ  
فِي سَبِيلِ الْأَسْعَادِ الْفَعْبِ وَأَمَّا بَعْضُهُ فَلَا يَكُونُ جَعْلُ الْمُسْتَعَاذَةِ فِيهِ  
بِأَحَدِهِ مِنْهَا وَظَهَرَ أَنَّهَا مِنْ ظِلِّ الْبَيْتِ **قَوْلُهُ** عَبْدُ الْقَاهِرِ رَأَى  
عَبْدًا عِنْدَهُ أَيْ أَنْزَلَهُ عَنْهُ الظَّهْرَ وَالْظَّهْرَ وَالْظَّهْرَ وَالْظَّهْرَ وَالْظَّهْرَ وَالْظَّهْرَ  
بِهِمْ فِي كُلِّ وَاقِعٍ يَتَوَقَّنُ **قَوْلُهُ** فَيَدُورُ وَرَأَى ظَهْرَهُ بِالْمُتَعَلِّقِ أَشْبَهَ  
بِهِ لِعَبْرَتِهِمَا فِي مَفْرُجَاتِهِ وَأَنَّ الْحَقَّ بِالْحَقِيقَةِ الْعَالِمُ عَنْهُ أَنَّهَا  
يَكُونُ حَسْبًا وَالْقَدُومُ فِي مَصْدَرٍ كَوْنُهُ لِنَسَائِرِهِ وَهُوَ حَوَكٌ  
يَكُونُ حَسْبًا وَطِبَارِ الْإِنْسَانِ عَقْلِيٍّ لَاجِئٍ وَأَمَّا الْحَقُّ بِالنَّاسِ  
**قَوْلُهُ** الْفَصْلُ الْارْبَعُ مِنْهُ بَقُولُهُ فِي فَعْلٍ أَيْ زَالٍ بَعْدَ الْقَعْدِ  
طَوْلُ الْفَصْلِ كَلَامُهُ صَرِيحٌ فِي الرَّحْمَةِ هُوَ الْإِعْرَابُ نَفْسُهُ وَلَمْ يَزِدْهُ  
حِكْمًا لِكُلِّ هَلْ يَكُونُ الْحَاجُّ هُوَ ذَلِكَ الْحِكْمُ الَّذِي هُوَ الرَّبُّ فِي الثَّالِثِ  
أَوَّلُهُ وَالْمَصْبُ فِي الْبَابِ وَالْحَبَّةُ فِي الثَّالِثِ وَعَلَى هَذَا الْفَيْسُ كَوْنُهُ  
يُرْفَعُ فِي سَبْعٍ بِالْمَعْبُودِي وَالْإِبْدَالُ الْإِبْدَالُ الْحَضَرُ وَجِي وَالنَّصْبُ قَوْلُهُ  
يَا أَحْسَنُ إِلَى أَحْسَنٍ قَرِيبٍ فَاصْدَقْ بِحَاجَاتِهِ وَلِذَا قَالَ فِي حِكْمِ الْكَلَامِ  
يُرْوَى لِحَاظِهِ وَفِي جَعْلِ صَدْرِ الْكَلَامِ فِي بَعْضِ أَعْرَافِهِمَا لَفْظُ الْفَرْسِ وَرَبُّكَ  
مَعْلُومٌ وَالْمُتَعَلِّقُ كَوْنُهُ مَعْقُولٌ عَنْ حِكْمِهَا أَيْ فِي عَيْنِهِ هَذَا

انصب كما قال فيما سبق الحجاز اللغوي الواجب الى معنى الكلمة لتركيب الكلمة  
كلها وكذا وعلى هذا فالراء يقول الرفع بحجاز المرفوع وهذا التركيب  
والخبر والجلد ما يكمل اجل حرف كل شيء بحاريا بالاضمان وما بالترجيح  
اسما بما يتبع بحاريا بما زاد به بمعنى الاشتعاع الواجب هل يكون المعنى  
بعد اتمام الكلمة بخلاف المعنى قبل اتمامها بخلاف الكلمة فان معنى  
ليس كقوله من زاد الكاف في الزم لما دل على وبعد هاء في الزم على ما شمله  
شيء بخلاف قولنا ليس زيد مطلق فان معناه بعد اثبات انما هو  
قبل اتمامها لكل مع زيادة نكبه وهو ليست تحتها بكلمة وليس لا يستغنى  
عن الية واصحابنا انما يريد عرض صحة الية في اعادة من لم يزد عليه في قول  
الفرق مثل زيد بقاء في الاثبات ثم على ما هو عيان في الكتاب مباحات مثل  
انما تصدق في الحجاز الرفع الى معنى الكلمة اياه نقلت عن حكمها اصيل فهو  
لا يستعمل في الموضوع له وعلى اليوم مثل يرت يوم الجمعة اياه كالمكتسب  
حركة الضمة لاجل عدم كلمة لا بد من معناه في كل شيء فانها لا تضاف  
الحجاز الحذف او الاثبات مما كان له اعراب الحروف دون الحركات لكن المخطوطة  
واضحة وقوله عند السلف لا بد ولا غالة حاله من المبتدأ اعني هو موافق  
لما يفيد الحكم من المبتدأ والخبر بمعنى الاثبات وقوله الاصل واذا خبر  
ربك لطهور استخاله ابقى على الله لانه لا حركة في مكان غايب اليه من حاضره وقوله  
الاصول واسأل أهل العترة لظهور لرب ليس المشو لحو الاض والخد لرب لرب  
احتمل لرب لرب لرب معها العترة والارادة والاشكك واصفا لاله الحجاز ان  
الضمة يجتمع اناس من قرأ الله جمعت لربنا في صدرها عطش الى المعنى ان يجتمع  
الاناس عن الناس وفي الاستعانة وفي الاستعانة وفي الاستعانة وفي الاستعانة  
هجرة وقال السلف عبد القاهر الحكم الحذف ههنا لا من رجع الى عرض الحكم  
حتى لو كان كلام رجل مرفوعة قد خرجت واداهلها مبعول صاحبها وانما  
وبمعط سل القير من اهلهما تافا صنفوا كما يقال سل الاض من شرقا تشارك  
وقرر شجارك لكن من الحذف في كذا يقال لافلا ليس على شي لظهور  
من الغرض في الزم عارضا وقد يقال انه يجوز لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا  
اذا بعثت لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا  
مثل انما المقدار له وجود او كونه في مثل على طريق الكتابة تصدرا الى  
انما لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا لربنا  
عنه كما في سلك اجل تصدرا الى المعنى في الاض من اذ لا فرق بين كونك ليس  
كاهه شيء وكونك ليس كشيء في الاما اعطيه الكلام ما دنا وما لا اعطيه



هذا الكلام الى مثل له من استعمال مثل مثل ولا يثبت له كما قال تعالى لا اله الا الله  
 يعني انه جواد وغير متصور بدو لا يثبت له فلو كانت محسوسة لم يكن فعل كذا معنى  
 حسيك من غير معرف فالتباعد رايه محسوسة غير الاسم من الوجود والوجود كذا معنى  
 معنى كذا الله **قوله** وراى في هذا النوع الذي به هيئتنا رايه محسوسة  
 هو ولا عهد كمن على السلف لا عليه لانه لم يزل في النزاع في اطلاق اسم المحسوس  
 على هذا النوع فلا وجه له لانه سابع خارج سواء كان المجاز او المستعمل وكذا  
 اراد انه ليس من اقسام المجاز المقابل للحقيقة المستعملة في غير الموضوع  
 له فالتسليم انما لم يجعله كذا لانه لم يجعله الحد شا ملا لانه لا يستعمل  
 غير الموضوع له بمعنى في تعريفه ايضا على خلاف عما لا يتم كقولهم كل كذا اريد  
 بما عير ما وضعت له في وضع واضح لملاحظته من الثاني والاول واما انفسهم  
 انما في هذا النوع والى غيره فكيف قسمه المجاز الى التعوي والاعتق في تطبيق  
 عليهم المجاز كما يقال في الشيء منه متصل ومنقطع وما نقل من بعضه هذا  
 النوع والمجاز باللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلنا نعد بعضا منه او زيادة  
 لغير المعنى والاعراب في ما خالفه بالكلية فلا راي له وجه حتى اذ لم يكن ههنا  
 استعمال في غير الموضوع له **قوله الفصل الخامس** في المجاز العقلي  
 هو الكلام الذي لا يحد به خلاف ما كانت عند المتكلم واستمره اعتقاده راجع  
 في ذلك الكلام النوع تاديل فاذة طلاق ما عداه لا يواسطه وضع واضح ولا يثبت  
 المصنف الكلام في فوايد التقيود عليه البسط ومعنى طرد الحد انه اذا وجد حد  
 المحدود ومعنى كونه انما اذا استعمل المحدود فلو قال خلاف ما عند العقل لحد  
 الحد على مثل قول المجاز انما الربع العقل معتقدا لربس هو الربع كونه على  
 خلاف العقل في نفس الامر مع انه ليس بجاز عقلي بل حقيقة فليكن الحد مطردا وما  
 يقال بحد مجاز لغوي غلط ولما صدق الحد على مثل كذا الخليفة الكعبة  
 وتحرر الامر نفسه الجند مع انه مجاز عقلي فليكن الحد منعكشا واعتز صا لا يصح  
 ان لا يسلط طرده مادام طرده بقول لغيره والمادة له وهو راجع الى ما يقول  
 ذلك عن اعتقادنا في اذ لا يسلط منعكشا مادام ان المراد خلاف ما عند العقل  
 خلاف ما في نفس الامر لان معتقده عندنا ولا يتم فيه مطا قان في غير  
 مطابق ومثل كذا الخليفة الكعبة خلاف ما عند العقل بهذا المعنى والجواب  
 ان الهموم انما هو رتونا ما عند العقل ما حصل عندك وهو امر ما في نفس الامر  
 لا مكان العقل الكواكب ولا يمنع من العقل عند العقل ان الخليفة نصيبه  
 كذا الكعبة فلا يكون هذا خلاف ما عند العقل بل الحقيقة كذا الكعبة فلا يكون  
 فيكون ما عند المتكلم فاذ كان خروج قول المجاز انما الربع العقل ودخل  
 له احوال

هذا هو الذي  
 في قوله كذا  
 وهو من الهموم  
 ويرتفعه لا يحصل  
 في نفسه

قوله انما كذا الخليفة الكعبة والغريب من القول فاذ كان خروج قول المجاز في  
 قول المتكلم جازي فزيد مع علمه بان لا يكون هذا من المتكلم في  
 لغيره كل من الغيب من فائدة لكن لما ذكره خلاف ما عند المتكلم او لا استند  
 اخرج قول المجاز الى القول يمكن استاده الى ما عند اول المتكلم واذا كان معنى  
 قول المجاز بطل طرده مادام كذا يخرج مثل قول المجاز في قول لغيره من المتكلم  
 محسوسا اخرج قول المجاز كذا **قوله** ولا يثبت له لانه لم يزل في النزاع في اطلاق اسم المحسوس  
 على هذا النوع فلا وجه له لانه سابع خارج سواء كان المجاز او المستعمل وكذا  
 اراد انه ليس من اقسام المجاز المقابل للحقيقة المستعملة في غير الموضوع  
 له فالتسليم انما لم يجعله كذا لانه لم يجعله الحد شا ملا لانه لا يستعمل  
 غير الموضوع له بمعنى في تعريفه ايضا على خلاف عما لا يتم كقولهم كل كذا اريد  
 بما عير ما وضعت له في وضع واضح لملاحظته من الثاني والاول واما انفسهم  
 انما في هذا النوع والى غيره فكيف قسمه المجاز الى التعوي والاعتق في تطبيق  
 عليهم المجاز كما يقال في الشيء منه متصل ومنقطع وما نقل من بعضه هذا  
 النوع والمجاز باللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلنا نعد بعضا منه او زيادة  
 لغير المعنى والاعراب في ما خالفه بالكلية فلا راي له وجه حتى اذ لم يكن ههنا  
 استعمال في غير الموضوع له **قوله الفصل الخامس** في المجاز العقلي  
 هو الكلام الذي لا يحد به خلاف ما كانت عند المتكلم واستمره اعتقاده راجع  
 في ذلك الكلام النوع تاديل فاذة طلاق ما عداه لا يواسطه وضع واضح ولا يثبت  
 المصنف الكلام في فوايد التقيود عليه البسط ومعنى طرد الحد انه اذا وجد حد  
 المحدود ومعنى كونه انما اذا استعمل المحدود فلو قال خلاف ما عند العقل لحد  
 الحد على مثل قول المجاز انما الربع العقل معتقدا لربس هو الربع كونه على  
 خلاف العقل في نفس الامر مع انه ليس بجاز عقلي بل حقيقة فليكن الحد مطردا وما  
 يقال بحد مجاز لغوي غلط ولما صدق الحد على مثل كذا الخليفة الكعبة  
 وتحرر الامر نفسه الجند مع انه مجاز عقلي فليكن الحد منعكشا واعتز صا لا يصح  
 ان لا يسلط طرده مادام طرده بقول لغيره والمادة له وهو راجع الى ما يقول  
 ذلك عن اعتقادنا في اذ لا يسلط منعكشا مادام ان المراد خلاف ما عند العقل  
 خلاف ما في نفس الامر لان معتقده عندنا ولا يتم فيه مطا قان في غير  
 مطابق ومثل كذا الخليفة الكعبة خلاف ما عند العقل بهذا المعنى والجواب  
 ان الهموم انما هو رتونا ما عند العقل ما حصل عندك وهو امر ما في نفس الامر  
 لا مكان العقل الكواكب ولا يمنع من العقل عند العقل ان الخليفة نصيبه  
 كذا الكعبة فلا يكون هذا خلاف ما عند العقل بل الحقيقة كذا الكعبة فلا يكون  
 فيكون ما عند المتكلم فاذ كان خروج قول المجاز انما الربع العقل ودخل  
 له احوال

وهو من الهموم  
 في قوله كذا  
 وهو من الهموم  
 ويرتفعه لا يحصل  
 في نفسه



معرفة حدود العالم في كل ما هو كونه الفاعل له من جهة الشرع على ان لا يفسد  
حدود الدنيا في كل ما هو كونه كونه على كل من طرفي الدنيا من جهة طرده  
وقد كانت اشارة الى المقام بكونها لا مستغنية عن العقل في صير كونها كونه في الدنيا  
اعني كونه الحقيقة وجزء الامر وانما طردت لغيره من العالمين ليجوز به  
عن الكذب يعني الخيالي على اعتقاد احدنا فاعلم ان هذا هو الحق ايضا  
كما هو رأي الخاطي اولاً ولا يجوز ان ينظام واما الكذب بمعنى مخالفة الواقع  
اذا وافق اعتقاداً لمجرد صريح بعد خلاف ما عند المنكح فطردناه فريد  
بالكذب ههنا ما يكون على خلاف اعتقاد الغير سواء خالف الواقع ام لا وقد كانت  
ان الكذب لا اول في كلامه ولا صحت مرته على انه يرد خلاف الظاهر بل يرد  
صعب ودلول لغيره واولت واولت فعلت واولت اخر الى كذا  
بول اي انتهى اليه والمراجع وحقيقة اما في ههنا طلب ما يولد به الكلام او  
الحكم من الحقيقة او طلب الوضع الذي يولد اليه من الفعل يعني ان اللفظ في اي  
وضع يكون من الواقع ان يوصل لغيره اليه وما ذكره ههنا من الاحتراز في الاول  
عن الكذب بطريقه ما ذكرنا في بحث الاستعانة به لانه لا يختص بالثواب  
بمعنا ربهما المدعوي الباطل بالثواب والكذب بنصب الغرض في قوله  
وانما طردت اذاه للثلاث يعني اذا ادعى ان الفعل كاذب مثلاً موضوع  
لحسب العدم لعمارة مقروناً بشرط الاستعانة به في القادر اختاراً ووضع لخص  
عرف عام واحاط لذلك كما استعمله في غيره مثل ان الوضع كان خارجاً  
بمعنى الخسب اليه الوضع لعمارة او غيرها او عرفاً لا عقلياً لكونه بعداً عن  
الموضوع لا يصح حكم الوضع مع انه يصدق عليه انه كلام مفاد خلاف ما عند  
المنكح كغيره من الحكم فيه لغيره من الاول وهو تشييداً مع القادر في نفس الفعل  
به فلا بد من الاحتراز عند مقتضاها خلاف ما عند المنكح كونه لا بوساطة  
وضع فاضع ما فان ههنا بوساطة وضع اللعنة على ما ادعى او بوساطة وضع  
الغرض على ما ادعى في الجواز العقلي يجب ان لا يكون فاده الخلاف فيه بوساطة  
غرض من الاوضاع على ما دل عليه حكمه وضع في سياق النفي لا العاطفة على مقدار  
اي فاده الخلاف بوساطة العقل لا بوساطة وضع والا وضاع لغرض ادعيا  
ان انبت كذلك او عرفت ان انكبت اي وضع لذلك بخلاف ما لو قيل لا  
بوساطة الوضع فانه لا يلد على ثبوت النفي انما يختص الوضع المعرفي بما  
مع تناذره الى الغم عند اطلاق الوضع في قوله ولا حرج من الصورة  
وهي امكان ادعاء من قبل موضوع في اللغة للاستعانة به في القادر  
الاحتياط وح كونه مثل انبت الوضع محاراً لغوياً لا عقلياً لكونه للفتنة

كلام

مستوفى

مستوفى في غير الموضوع له احسن في الحكم بانه تعالى عقلياً لا لغوي  
الركبان الذين حسب اللعنة موضوع للاستعانة به في القادر والاحتياط ليدبت  
ما هو شرط الاحتراز العقلي وههنا يحتمل ان لا يرد على هذا بشرط انما  
يتم بعد بيان انه ليس موضوعاً لادب تعالى في القادر والاحتياط ليدبت  
الموضوع لا مجرد وضع اللفظ لان هذه الصورة التي يجب الاحتراز  
عقلها في ليدبت هذا الوضع لعمارة او غيرها عرفاً لا عقلياً ولا وجه للاحتراز  
عن هذه الصورة لان الاختصاص بالقادر والاحتياط انما في حكم العقل  
سواء اقم اليه حكم الوضع ام لا يكون المستعمل في غيره محاراً عقلياً لعمارة  
مكانة الاصل في حكم العمل ليدبت فيه حكم الوضع ايضا كونه محاراً لغوياً  
ايضا لعمارة مكانة الاصل في حكم الوضع ولا منافاة والجواب عن اللفظ  
في الوضع في اللعنة فانه صريحاً في ان يرد على الاحتراز في سائر الاوضاع  
للمسألة وفي وجوب العمل وما جرى مجراه على الكلام في مخاطبة اللعنة  
فكفي عدم الوضع المعرفي لا تترك في جزمه من كونه ليدبت في وكلف في الاحتراز  
استدحاناً مع احتمال تركه موضوعاً له في عرفنا وعرفنا ان لا يصح  
خروج على جعل الاحتراز العقلي معاً لغوياً ولا عرفاً لوضع اللعنة في محاراً  
لغوياً لا عقلياً ولا كان متعدياً كما كان الاصل في حكم العقل ايضا قوله  
وحكم العقل لما كان في سطحه ليدبت في العقل من هو قادر على اللعنة  
اي القادر معتمداً في وضعها ولم ينعرض رواق اللعنة لعمارة حكم العقل  
غير احتياط الى العقل احتياط بانه اذا كان ذلك حكم العمل لم يرد الى  
استعانة به في الوضع لكن العقل كذا في حكم العمل كونه ليدبت على عدم  
استعانة به في الوضع ولو لم يحتج له ليدبت ذلك فلا يقل من لا جعل  
دليلاً على الاحتراز ليدبت في العقل ليدبت في العقل من هو قادر على القادر  
فهو غير مستعمل عند التحقيق ليدبت في العقل من قبل المولدات محاراً لغوياً  
بال كونه صدوراً عن القادر بوساطة فعل اخر لا كونه موضوعاً بالفتنة  
كصدور الاحتياط عنه ليدبت بوساطة القادر المحلوب والاحتياط بوساطة  
كراهة والاحتياط بوساطة الراجح وهذا على رأي المحققين  
مجهول صدور بعض الافعال بطريق المشارة كالاعتقاد عن الحسن في  
بطريق التوكيد كالحركة عند وكيفية الخاتم بوساطة حركة اليد ومعنى التوكيد  
بوجوب العمل ليدبت في القادر وههنا محاراً لغوياً ليدبت في القادر  
من هو قادر ولا يجوز صدور العمل عن المورث باليد كراهة القادر وهو  
المسألة فلا يتم ترك ما يشهد اليه الفعل في اللعنة حيث لم يرد من قبل المحققين



الموصوف في كونه النار وبرودة وبياض الجسم وسواده ولزكان اخاد  
 المختار القادر ومنها لرخصه وقطره من الرشح النوري الذي يملكه  
 بطلان لفظ موضوعا للاستعمال في القادر المختار اظهر منه وامرا  
 العقل من اصله وحي واسباب وغير ذلك او كذا بين ان وجهه  
 يكون اساده الى قاعه اكثر وفي كونه حقيقته لا يحاز اظهر وذلك لكونه  
 فعل اتار في الماء المتعفن وفعل الماء في الجمر البريد وفعل السعوط في  
 ليل الانسان اسبابا لا تستقر الى غير ذلك من ذلك فان جعل هذا مختارا  
 الوضع بعيدا عن خلاف مثل ثبات البرق واجساد الكمال واسباب كماله  
 كان ادعاؤه على خلاف وضع الفعل ليس بهذه المثابة بل بعد ذلك اسناد  
 لفظ فعل وفعل مثل قولك فعل الرشح بالذوق ما فعل بالبرق وقول  
 الرشح لما يشره الجبر ومنطق وجيم الجبر لا جبر ولا ذوق وعينان قال  
 الله في كونهما كونهما في الالباب ما فعل الجبر بقوله كونهما ذلك كونه  
 قولنا فعل الله كذا وفعل الماء كذا وغيره مما في الغويا شاء على كونه مستوعبا  
 في غير الموضوع له لعله وعجزه وسعده عن المتضاد ومنها ان يخلق  
 واسباب يعني لو كان حكم العقل بفساد الافعال الاحيائية ذلك على كونها  
 موضوعا للاستعمال في القادر المختار كان حكمه بالنسبة الى الفعل الغير  
 الاحيائية المعية القادر المختار لعدم الفرق وهذا ما لم يفرق احد  
 وهما وجه اخر لم يكن لشهرته وهو ان لو كان وضع الفعل للاستعمال في القادر  
 المختار لكان قولنا فعل الاحياء كماله وفعل بالاضطرار نافعا **قوله**  
 ونسب عقله لا لغويا لعدم رجوعه الى الوضع اساره الى المراتب بالغير  
 ههنا المنسوب الى الوضع دون العقل لو كان وضعه لغويا او شرعيا  
 او غيرهما ما او حاصلا **قوله** وكثيرا ما يسي في كثير من الاحيان  
 يسي مختارا حكما لمصلحة بالاستادون اللفظ لظهوره ليس بمراد كلمات  
 مثل امت الرشح مختارا فاما المتعدي عن حكمه الاصل هو الاستاد اي الحكم  
 ولهذا اختار صاحب الخفيض جعل الحقيقة والمجاز العقلين راوصاف  
 الاستاد دون الكلام وكثيرا ما يسي ايضا مختارا في الالباب لتعلقه بالباب  
 العقل من ليس له وكان هذا النظر الى العلم الاغلب والافضل في الشيء  
 في فادحت تخاريم وكقول الشاعر فزت ومايل بطيبي بام بل يجري  
 في الاستاء من احاط ان في صرحا واصولها امرت ولغو لك ليست في  
 ولعل انما صام وما استبه ذلك على انك اذا جعلت وحدت هذا  
 عايد الى الالباب اما الاستاء بما لظن في الاصل والمحال فان معني

قوله

الميل

ان صرحا اطلب منك لظن صرحا وعلى هذا القياس واما الذي فلا نرا  
 يتبين مختارا اذا قصد اثبات ذلك اتفق مثل عدم الرجوع في مختار  
 وعدم اتفق النوم في مختار لم يلب وطرا يشر بخسرت وهو على ما قال صاحب  
 الكشف انه اسند المختار الى المختار على المختار حتى لو قيل ما رخص المختار  
 وانما رخص وسام الدليل بل صرحا ليل لم يكن من المختار في شيء والمختار  
 انما يكون مختارا اذا قصد اسناد لا في الاستاد **قوله** وليس مختارا  
 هذا المختار لكونه المختار الاصل الحكم معلوم ما مجرد العقل معنى بل حكم العقل  
 ما مشتق صدوره بفعل ما اسند اليه كما في استلزامه فان العقل حكم بان المختار  
 الاصل لهذا الحكم لزمه الى القادر المختار ويمنع لزمه الى الزمان  
 الذي هو عند التحقيق موهوم سيما ما يكون له اسنادا كالمدة المشاه بالبرق  
 بل لزم استعان العقل به المختار الاصل الحكم بالمراد بشرط لكونه مختارا  
 لبل صرح المختار لغويا كما لعادة في مثل كسا الخليفة الكعبه وهو المختار  
 حيث لا يمنع صدوره مختارا المذكور حكم العقل بل حكم العادة كما لم يستعير  
 ولم يرجع قديم معلوم المختار الاصل بمصر العقل المختار عن كون عقله مختارا  
 كونه عقليا مجرد كونه غير وصفي سواء على فعل العقل او غيره كما لم معني  
 كونه لغويا لكونه عقليا غير عايد الى الوضع سواء كان عايدا الى وضع اللغة او  
 الشرع او العرف كما سبق فصار الحاصل ان ليس المراد كون هذا عقليا بل  
 بعينه نفس العقل كما انه ليس معنى كون مقابل لغويا الرجوع الى نفس وضع اللغة  
**قوله** ولكن لا يلق وجه الالفة غير احد المتبين غير الآخر والافا ذلك  
 حكمي اما ايضا قوله واعلم ان هذا المختار ترتيبا لقسام المختار العقل  
 باعتبار حقيقة الحكم به والحكم له ومخاربه لعله اوجه لانها استحققتان  
 او محاذان او محققان والكلام فيه واضح غاية الوضع الا ان لما كان مختارا  
 صعبا للكلام والمحكم به محتمل لكونه محله مثل زيد صام به او بهار صام  
 لزم القول كونه محله حقيقة ونسبته او محاذ ونسبته انما يختص في الاربع  
 والاطن لزم المراد الحكم الذي في بهار صام او صام بهار في الذي صام زيد والجملة  
 ولهذا جعل بعضهم المبتدئ في الحقيقة العقلية او المختار العقل هو الفعل او  
 ما يشبهه من الصفات والمصادر حتى مثل زيد والارواح والجن والحيوان العقل حقيقة  
 ولا محاذ وما يجب التنبه الى المصنف وان لم يشر المختار العقل بالجملة المختار بخلاف  
 كما عند المثل كذا في امم من ذلك اذ جعله وصف الفاعل او المفعول بالمصدر مثل  
 عدل وصف النبي لوصف صاحبه مثل العدل النعمان والعدا ليل والفساد  
 الاصلانية والاعتقائية مثل شفاء ممتا ومكافيل والفتار والبارك في اللغة

الميل



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطاهرين

[illegible][illegible]

وَجَدْتُمْ

100



قوله فعل اصل الكلام وهو اب قولك واذا اوتيتني في اقدمي واذا ارتضيتني  
في صبري واذا ارتضيتني في ريدك هو قولك فعل اقدمي واذا ارتضيتني  
الغنى وفاعل صبري وزيد هذا في الله تعالى قوله في صبري هو ان  
ابايتك قوله في ريدك هذا في الله تعالى قوله في ريدك هذا في الله تعالى  
سكت لخاصة في الجليل وصبري هو ان في ريدك هذا في الله تعالى قوله في ريدك  
في ريدك هذا في الله تعالى قوله في ريدك هذا في الله تعالى قوله في ريدك  
لحي معقبات صبري في المعنى صبري هو ان في ريدك هذا في الله تعالى قوله في ريدك  
المثل في الجلال في ريدك هذا في الله تعالى قوله في ريدك هذا في الله تعالى قوله في ريدك  
او الوالو الخالي واما في مقام المقبول قال عليه اي صبري هو ان في ريدك هذا في الله تعالى قوله في ريدك  
المثل في الجلال في ريدك هذا في الله تعالى قوله في ريدك هذا في الله تعالى قوله في ريدك  
موقع الحقيقة في ريدك هذا في الله تعالى قوله في ريدك هذا في الله تعالى قوله في ريدك  
ابن المعتز وقوله اقدمي يعني اختيار من جعل افعال العباد مخلوقا لله  
وفي قوله اي قدمت اشارته الى ما ذكره الشيخ من انه ليس في قوله اي قدمت  
وفي قوله واصل راجع الى معنى اقدمي يدري ليس في قوله اي قدمت  
اذا الفاعل لا يكون المصدر في الاديان بل في ذلك كما قاله الفاعل في وجوده  
لا يحتاج الى كادوي واعماله اي في الفعل خالص ذلك الذي عن  
النسوة وهدا عند المعتزلة واما عندنا فما فعل بعد الذي في القادر  
محتاج الى الخلق والاعمال من الله تعالى واما تحقيق هذا المقام في علم الكلام  
حيث من القادر والاديان من الشرايط واما الفاعل والموحد هو المصدق  
بالقدرة والاديان في نوع القدرة وخلوص الاديان هل هي بالفعل ام لم تكن  
الخير في الدنيا في الفعل اختيارا في قوله واما الحقيقة العملية  
يرد ما عتدوا المشكك اعلم ان يكون خيرا لواقع او خيرا لظاهر بل لا يكون  
هناك مرتبة بل على انه لا بعد صانعهم من ظاهر الكلام ومع ذلك في التعريف  
ما لا يظن الا اعتقاد عواطف الواقع ام لا تكونت جاني زيد عالما بان له  
يعني لم يزل في ذلك والقول بان في حيز عقله لا حقيقة مما لا يدعي في قوله  
به المحصل لان المقدرة عند المحي من جهة فعله لكونه في نفسه وقسماته  
له في ملائمة الفعل في ذلك مثل يد انسان والاسنان جوارح مالم يمتد  
فيه فعلا ولا في معناه وبحر مثل فعله واما في افعال واداء افعاله  
السباغ بان كان عدل بحسب ما عتدوا المقدرة في افعال والاداء  
اذ قيل انما هي مقبولة ومذمومة او دابة في افعال لم يكن كلاما يعقده

هذا من العبر  
في قوله

قوله

قوله انما يصحف الشيخ عبد القاهر لو قلنا بذاك لم نجدنا انما يصحف على انفسنا  
وخرجنا الى عيسى بن مرسون وقلنا قايي مردول قوله انما يصحف على انفسنا  
حيث صدق في تعريف ما لا دلالة للفظ عليه اصلا وايضا زعمنا بفتح عقل  
المعك شيئا والمعك بعينه خلافة شاع على عبيد او عبادا او عبادا او عبادا او عبادا  
يبتدئ لكون كلام واحد حقيقة بالنسبة الى آخرها من العنونة فانه ليس  
من الجملات لان الامر كذا في الاختلاف ادمثل انما يصحف على انفسنا  
الاهري محار عند الموجد وكذا في قوله انما يصحف على انفسنا بالنسبة الى المعتز  
وعنه وكذا في قوله انما يصحف على انفسنا بالنسبة الى المعتز  
هذا المحار الحكمي من وجه هذا الكلام لزيد كرميل تعريف الحقيقة العقلية والعرف  
ان لم يمتد في تعريف الحقيقة العقلية لزيد كرميل تعريف الحقيقة العقلية والعرف  
وليس كل ما يلحق بالفاعل صالحا للاستدلال به كما راعى المعنى ليس الفاعل  
المحاري بالفاعل الحقيقي فان هذا المحار لا يركب الا باللسان من الفاعل الحقيقي  
والمحاري في الحقيقة بينهما في كونها من ملائمة الفعل ليست في ما يكون  
الحاجة والخبون اذ الحقيقة هو ظاهر ولا يحتاج لعدم الملائمة وصبره  
قد وانه وجه للزم قوله كثيرا في كونها من ملائمة الفعل ليست في ما يكون  
او هو لما سمع اي سمعك وتبصر يا خاتمة صلافة في الحقيقة العقلية  
وصبره المحي والاعمال في العلم الاحتصاص الى ما سمع من العلم في تادير  
من التعريف الكلام المعصاة كذا في قوله في العلم الاحتصاص الى ما سمع من العلم في تادير  
لن تعريفه فاسد لعدم انعكاسه وانعكاسه على انشآت واما اطماع  
العلماء الرغبت في المشيئة المحار في الاساتيد من ان يوجه الاحتصاص في الخبر  
ادلائل ولا في الانشآت لان معناه ايقاع النسبة في العلم والاداء  
للمسألة واقعة اولست واقعة معني الادعاء والقول لها وهذا لا يكون  
الا في المحر وقوله عن زعمنا جمع زعم هو الذهب يطلق على كل متع  
وغيره واما في الادراك فربما سبق وقوله في اطماع سدا في انشائها واداءها  
الكلام سواء كانت نشة لغتها اشارة مثل انشئت الربيع او انشئت في مثل قوله الربيع  
وليس الربيع يمتد وهل يشاء الربيع او غير ذلك وصيغة مثل فعل فعل الكتاب  
الحكم او انشئت في انشائه الربيع وحرى الا تبار وسفا في بينهما ومما لا يلبس  
والان في قوله والاداء لكونه مصدر الكلام في اديان في اديان في اديان  
لغيره في لفظ نوع المحار العقل في ذلك الاستعانة والكلام اسارا للفظ  
مفعل اسم المحار وذلك بان حصل الفاعل المحاري كالربيع والطبيب في البيت

مكمل كذا في السورة

قوله



ان يرفع الفعل وثاني الطبيب المريض استعاره بالكاظم الفاعل الحقيقي كالفاد  
المختار لمساكنه اياه في ملائمة الفعل ودورانه معه وعلى هذا القياس  
سائر الامثلة كما استعار الامير ليدبر الحيات بالضمير المحدث عنه نسبة  
ما هو من خواص المشبه به اية كالات والسقا والخرمير وعنده ذلك وكلام  
الكشاف كعاد ميل الى اصل هذا حيث قال استعار الاستعداد مما هو له  
لغيره لمساكنه اياه في كذا فانه اي ما هو له في الملائمة كما استعير  
للرجل اسم الاستعداد لمساكنه اياه في الحرارة لكن مراده بسببه هذه الحالة كماله  
الاستعداد الامتلاحيته لا يمكنه فيها استعداده في شئ من طرف الاستعداد  
ولقد صرح الشيخ عبد القادر بان سبب الفاعل المجازي بالحقيقي ليس  
هو النسبة الذي يصح من الاستعداد حيث قال في تشبيه الريح بالفاقد  
في تعلق وجود الفعل بالمراد التشبيه الذي عاده كان في الكافي ونحوها  
فما عاها وعبر عن الحذف التي راعاها المتكلم حين اعطى الريح حكم الفاعل في استاء  
الفعل انه وهو ملول نسبة ما ليس يرفع بها الام ونصب الخبر فان الفعل  
ما لم يقدّر ودوره في نفوسهم وحده راعوه في اعطاء ما حكمه ليس الفعل  
والمصنف لصحة المدح لهذا الكلام قلنا قال بوساطة المبالغة للنسبة  
على الوجه الذي علمه سبب الاستعداد كما عرفت من انه مبالغ في جعل المتضمن  
حين المشبه به بالذات فكون استعداده نصيبه او المشبه بالذات لانه مراد  
للمشبه به فيكون استعداده بالكتابة والحق صواب الاستعداد بان نظير  
الحجاز العتيق في ذلك الاستعداد بالكتابة على الوجه الذي ذكره سنن في  
يكون المراد بعينه في قولهم فهو بعينه راضية صاحبه لا العيشه وجماء  
في قوله تعالى وما دافق ناعل الموقن لا الموقن لما سبق من الاستعداد  
بالكتابة لكونه المشبه به وراة المشبه به وظاهر ان معنى قولنا هو وصاحب  
عنده وحلى من صاحب ما ولا يصح الاضافه في نحو فلان تبارك صام وليله  
فان المراد بالبناء على هذا التقدير ولا يفتنه واضافه الى نفسه لا يصح  
وان لا يكون الامر لا يستعد في قوله او قد في بابها ما على الطير والبناء  
في قوله يابها ما ان في صرنا لها ما من مع لئلا نقاد له فالخطاب معه  
ولم يوفق حوز التركيب في قوله انك الريح الفعل وسري رويك مشا  
كمن الفاعل الحقيقي بوالله تعالى الا ان السري لان اسما الله ثم مقبلة  
ومعلوم ان هذا التركيب سابع شائع من غير تكرير من يقول بالتومع او

يعول والمواد تظهره الاستعداد ثم ما ذكره من معوص مثل بهانه صام تماثل  
على كذا لفاعله الحقيقي لان كذا في التشبيه مع فعل الكلام على الاستعداد ولهذا  
جعل نحو راسد نقاد اسد او العتيق منه اسد تشبيها الاستعداد والحق اسب  
عما ذكره من ان يوم الفبا يدبني على حرف واحد وهو معادهم قطعا وذلك كذا في كلام  
المصنف صرحا لئلا ياد في الاستعداد بالكتابة بالمشبه هو المشبه به ادعاء كذا  
حقيقه على ما قال في موضع من الكتاب لئلا ياد بالاستعداد بالمشبه به ادعاء المشبه  
لما في موضع لغيره انما يدعى اسم المشبه مراد فاعلم السبع بالكتاب تأويل وهو في المشبه  
مدخل في حسن التباين لاجل المبالغة في التشبيه ووجه لا يلزم الا ان يكون  
بالعصب فاجابها ما دعا الصاحت لها بانها بالاصنام بادعاء الصامتة  
له ولا يلزم سندا بالعتيق ولا صفا في التشبيه وبكسر الخبر بالاستعداد والبناء  
لها ما ان كل ما ادعاه هو قد وادى وحده من جنس العلة لفظ المبالغة  
وكاكون اسم الموضع مطلقا على بل على الاستعداد اخذ ادعاء والله تعالى  
قادر على حقيقته فليس في هذا الادعاء كون اسم الموضع مراد فاعلم الاستعداد  
ولا يفتنه وعبر عن المعص لئلا ياد في الفعل على الاستعداد هو ذكر المظهر  
على وجه كبر من راحته المشبه وليس بهانه ذلك الا ان ياد جعل  
العتيق في ذواته على العتق استعارة مع ذكر المشبه بالضمير في ذواته على  
المشبه به ما يخرج به شخص صام مطلقا والضمير لفلان نسبة من غير اعتبار الضم  
وقد ناصح في كون المراد بعينه صاحبه لما ان النسب المجازي هي اسناد راضية  
الى الضمير فلا يلزم الا كون المراد به صاحبه نفسه ويكون المعنى هو بعينه  
راض صاحبه بها وكذا في ما دافق يكون المعنى خلق ما دافق صاحبه اياه  
رأى اجزا الهك المتعاضدة في يبارك صام وليله فاعلم بان الاستعداد في الضمير  
المستد اليه صام فاعلم لا في بقائه وليله فلا يحدى بعضا اد لا مدع في قوله  
فما رحت محاربه فقلت صام تبارك وقام ليلى وقولك الكتاب فاعلم ان  
وتجلى هي واما الدفع بان يجوز لكون المراد بعينه صاحبه ويكون المعنى هو به اي  
جعله واما لا صافه فربا استعارة القام الى الخاص او المعنى الى العام وركب كذا  
ولادع الما لانه ما يجوز لانه الصام المجاز في الاستعداد بل في المستد بان يراة وقد  
قارن من الاستعداد والبناء لان الكلام على جعل المجاز العتيق مردود الى استعارة  
ما لكان به وفي كلامه اشار الى ان المراد بوساطة القصر مجاز عتيق فكذا واس  
خبر بان الكل ما على القابله وقولنا لكون المراد بالمشبه هو المشبه به حقيقة  
**قوله** واي جزوه قوله الخجل وما عطف عليه اي وبضم واما ان منه او مقبول



له وقول هذا هو في الحجاز العقلي وقول ذلك في الاستقار النقي وقول  
في الحجاز الرابع إلى الحكم من رتبة الحجاز الكلي يعني أهل الأقوال الثلاثة العقل  
الحجاز كله لغويا وقسم الحجاز كل عذري هكذا ولا يخرج جعل الحجاز كله لغويا  
لا يصح في القولين الآخرين وقوله هكذا في موقع المصدر وإلى عذري عذري  
ذلك من أي تقاسما في عذري عذري وقوله والمبني عطف على المبني  
في قسم لوفوق الفصل فندسقط في هذا الانقسام الحجاز العقلي والحجاز  
الراجع الحكم للكلي والاستقار المتبعته وورد الانشغال سطح الحجاز  
فإن المصدرية عن الأمر المفرد الوحي قولنا لاستقار السبعة وسمي هذا  
أمرًا محققًا وجود الاستقار بالكاتب بدو التحصيل ولم يتعرض للمترشح والي  
لا يماري وصف الاستقار سادس كونه قاطعًا لتمام انقسام آتية لها والي  
قوله محصل انقسام للملابات متعلق بخلاف في موقع المصدر أي مقسم كل  
كل من الحقيقة والكلي انقسامًا متفرقا وليس انقسامًا متكاملاً لأنه من ذلك  
الانقسام لا يصح على ما سبق إلى الوهم من ضرب الأربعين الأربعين وذلك لأن  
الانقسام الحجازي للتحصيل والتحصيل الحجازي للعقل واحد لا ينفك  
بالعبارة بل انشا والمصنف إلى هذه العبارة أيضا وهي الاحتياط للعقل  
والتحصيل وقوله بمصنفه لقطع جردل انقسام أو مع حصره من قاطع  
أي الانقسام هذه **قوله** هذا الحصر الحكيم عند انشائها كل جملة  
وضعتا وليتها على الحكم الذي اهد بها كل على الوجه الذي هو عند العقل  
وواقع ذلك الحكم موقعه عند العقل وحده الحجاز الحكمي كل جملة اخرجت  
الحكم المتبادر بها على العقل في غير ما هو له الصبر من اسائل والاطلاق  
الموضوع على الحكم بدو المركز اصطلاح المنطق ووجهه مع الحجة الذي ذكره  
المصنف فاسبق في بيان قول القيد وقيل قول الذي ذكره الربيع وقوله  
الحاصل في الطبيب الموصي عرج عن هذا الحصر ولا الحكم في ليس على ما هو عليه  
العقل فلا يكون تمامها ومثل قول المعنى على انه الاعمال كلها فاعلمنا اننا نرى اننا  
العمد واضل اننا انما نرى اننا انما نرى اننا انما نرى اننا انما نرى اننا  
ويعرج عن هذا الحجاز فلا يكون تمامها **قوله** الفصل الثاني من هذا الكتاب  
المصدر في تعريف الحكمي طريقا في احد هاتين الاستعمال اللفظي في عرج  
لزم مع انراودة الموضوع لوصفها انما استعمال اللفظ في الموضوع لا كمن  
لا يكون مضمودا لمراد لمصلحة الموضوع في عرج الموضوع لمراد لمصلحة الموضوع واول  
او في فاسق اننا انما نرى في عرجنا استعمال الحكم في صفة

كون الفرض الاصل طلب دلالة عليه وانما تسمى من ان الكلي من قبل الحقيقة  
ولما دام معها من اجله معناها ومعناها حاصلا وعبارتها المصنف الكتاب  
عمل الطريقين لان حاصلا تاد كذا في التي لمصلحة في المزموم أي ذكر اللفظ  
الدال على المزموم سراجا منه معنى المزموم او مرادًا منه معنى المزموم لمصلحة  
منه إلى المزموم وهذا الطهر وبكلامه وتاسيحي او في قول تركت  
المنهج اشار إلى تقابلها والي كونه لا حصل هو الصريح والافلاس الي كونه  
مع ما فيه راجد انما لمصلحة في تعريف الاختلاف والفرق وهم يعملون هذا  
من تعريف الي مما سواه في الحالة والشفاء وقوله في المزموم أي إلى الأمر الذي  
تركنا الصريح ذكره وهو المزموم على ما صرح بوجهه قال لمصلحة الي ما هو  
المزموم وهو طول لقائه واساطير عياره ومصلحة كونه المزموم في قول الصريح  
ذكر الشيء لا على كونه المزموم بل لا يرون في هذا الباب عادي واعطاني  
لأعلى لا على حقيق وحقيق وانهم يكونون باللام مأهولة السبع والارذاف  
وبالمزموم مأهولة المتبوع والارذاف لطول التبادر لطول القامه ونوم  
الصحي لكثرة الخدم وحسن فساد القرب لانه الكلي انما وقفت في  
كلامهم واما في كلام غيرهم فمراد بفصل هذا كذا في الكلي والعقل **قوله**  
وكي عطف على ما به أي في هذا النوع وقد كانت اشار إلى الحقا طريق الصريح  
وقوله كيف ما ركن اشار إلى الوجوه الداخلة في الموضوع من كلياته والي  
وهو ركن لأن الوجوه الممكنة سبه لعدم الكاف مع النوع من انباء أو العكس  
وهذه الاربع موضوعه وفي الكل معنى الحقا وعدم الياء مع الكاف ثم  
النون أو بالعكس وهذا من مالمز والكلي جمع كنيه وهو علم صدر الي  
أو الخلق أو الذين أو المبدأ وبالمبدأ المزموم ولهذا صرح في الكلي اخفاء  
طريق الصريح بالاسماء الاعلام مع انما اصنافا علم ومنه أي من قبل  
في الصدد كتابات الزمان والخواص مقدم الجيم جمع طاعة وهي المادة  
المستأصلة رجاها وأجناحة استأصلة الجيد انما نرى على ثوب الخلق المزموم  
الفهم روح المراء والكلي لم يرد اصل الصريح فيل هذا على سبيل الاستعانة  
فصل انهم المشبه الي يحصل الحاكف اعزل بها عرجين ومع وقد انما  
المعز في المصدر عن انك معلوم الكلي ثم هاجل الصريح حسنة عرج  
الصريح لمصلحة ان كتاب معناه جها أي اسفل الارض كتاب الكلي والي  
في منه هو الاستعانة في المنطق ففاعل الفعل ضمير يعود إلى الاختلاف  
ولزم ركنها معترف الحجة وسعد فاعل الفعل فهو **قوله**

في قوله

وهذه من كلياته  
فصل في تعريف الحكمي











عائده وانفصيل ولدانها اذا فصل عن اهلها وقرب الاجل كما به عن شرح  
ديها وصرفها ونصاها ومساعدتها واستبانتها ولها بها العود وضيقها  
واياها وحركاتها للفضائل والنفوس في سبيل العود والمصون بالعباد الى  
الموصول بمحذوف قولهم ومحمد بن زيد بن محمد بن علي بن ابي طالب والفضل  
صفه امير المؤمنين فعلى هذا كونه من غير العود وعلى ذلك من غير الفصل  
قولهم انتم امانت في الكايد المطلوب بها تخصيص الصفه بالموصوف  
اي نسبتها اليه كما سألنا به ونقيد عليه وحاصله ما يدعي في التخصيص بالذكر  
والدليل على هذا ان جعل موصو التصریح بالتخصيص من غير التصریح بان التصریح  
بشيء وطاهر لا يحصره وتقول كما هو متعلق لولا يصح تخصيص الصفه  
بقوله او تاري توصيفه وما كان كون التخصيص في الامثلة استقامه لمرتب  
بما يعقوب في الوصف اشكى فيه وهو طول العائنه التي عند طول العباد ضيقا في  
السببه في رد يعقوب في المعنى منسوب الى رد صرحا من كان الضمان او غير  
زيد محضا لا يخط هو طول العباد بل الضمان وقوله وقوله ما دامه في  
موضع الخوايب لقوله حينئذ وهو في التحقيق خبره في قوله فانه حين  
متعلق بكون الاستقامه لا على حقيقته وقوله جمع الى قوله بل وبيان  
لما اذا صحت ولما منع كون الصفات في الترتيب بعد الموصوف بها كان هذا وتقول  
الكلام دون الاتحاد ثم كونه في نفسه المصروفه على ان المصروف عامه من  
الى انصافها به وقوله فليس يدرك يعني لم يزل قولك المحذوف بنو سوسه والكرم  
من يرد به بصره باثبات المحذوف والكرم للبردين ليلزم رضاءه البردين البهيم  
التصرف باضافه الوصف اليه كما في قول عاده لم يزل يدركم برده لاشبهه  
لكنه قيل زيد طول عباد المحذوف المشرق محمد الرجل بالمعنى فهو ما جدد  
ومحمد قال ان السكت المشرق والمجد يكونان بالاناء يقال رجل شريف  
ماجد له اياه منقذون في المشرق والجناب والكرم يكونان في الرجل والشراف  
بكنه الا ان وجه كون هذا من قبيل الكايد دون الاتحاد انه لا يمنع من  
الصفه بنو سوسه بالموصوفه قولهم انتم امانت لغير العود من امانه  
له وكونها نظام عقده وكونها نظام ذلك العقده هو جدد المحذوف على العباد  
بمعنى ذلك نظرا الى كونهما اشارته الى سببه مخصوصه صامه لا انا في  
لاشبهتها وان استدعا دوام التي بمعنى ثبوت صامه كل ذلك حكم الخوف الذي  
ودليل الخطاب ولما لم يكن هناك لزوم لتطويع وقوله وانه يتردد اي يتردد  
ان العبد الذي على اعتكافه بشأن المحذوف ويحبته للمحذوف لان استقامه دون  
الامانه به اعتكافا له مثله وذلك على انه ما جدد لان مساعي الرجل

ان من محذوف لا يجد غيره وذلك طلب حقيقة المحذوف فاما ان العبد على  
ان من المحذوف والا اعتكافه بمساعده من غير العود والامانه احيا الى  
وامنه والاطلاق لا يطلب الا مثاله اليه حاجته وفي العباد اشارته الى  
الاختصاص بينهما معنى العبد لا يجد السند ووجه ما ذكرنا واسا وجه حكم  
هذا التخصيص وانما ذلك هو ان هذا العلم بهذا الاحتياج والاختصاص  
ويظهر حقيقة المحذوف ليس من شأنه العلم والادراك بل الخبير انما يفتد  
المقام الخطاى وسى ما ذكره من الادعاء والادعاء والبرر طلب البصا  
من يوزن ذلك الاحتصاص ورواده من الادعاء الى الاحتصاص كما في  
مطلوب بالتخصيص الصفه بالموصوف وحاصله معنى انتم امانت جعل  
المحذوف متزنا في انما لان العبد طرا الى سائر البرين الى البرين وجعل  
رتبه بان العبد اختصاصا للبرين على طريقه فلهذا تريت لوروا فان  
ادخلت له فاذا ذكر ذلك على طريق بعد القصر اسرا الى افاذ الاحتصاص  
طريق القصر هو الذي لا يرد الاختصاص معنى محذوف التنبه فالامر  
اطهر ببيت محضه بزاوية اليوم كما به عن وصف الصفه وامانه  
عمر وان يقتوبه صفه الحاجه من اليوم كما به عن وصف الصفه وامانه  
ذلك الى معها كما به عن اختصاص ذلك الوصف بها معنى نسبتها وقوله اذا  
ما يوت بالامه حلت وبان قلبه اي حلت الامه بموتها ومن لا يشغل  
الامر من شأنها لعه فاذا راي لم يتجاوزه ومن افراد الجنود  
ولا حل دونها في مكان دون مكانه ولكن بدو حيف بدو وبتدوير  
المصنف لزم المصراع الاول كما به عن وصف اجتماع الجنود وعدم تورعه  
والمصراع الثاني كما به عن اختصاص الجنود ونسبته اليه من جهة انه بصير  
حده بصير وسير كيف يسير بحيث لا يفرقه بذكر افراده ولتخصم على  
كلا من المصراعين كما به عن اختصاص الجنود به ومعنى الاستدراك لاول  
طريق انه لا يفرقه والثاني بطريق انه لا يفرقه كانه قال لا يفرقه لكن لا يفرقه  
ولما سأل الى بعض الانعام ليعظم الفارق لا يثبت ان الاختصاص لهما لانه  
يكون الجنود موجودا بعد ان الفارق فالمصراع الثاني لانه هذا الاحتمال  
تتوجه اليه بانه اختصاص وان حربه لا عبر في الخطايات بمثل هذه  
الاحتمالات فعليه منها على اني اقول اي السند هو الجنود مدوحه فدون  
افراد الجنود على ان لو توافر ذلك كان قاصدا ليجلوه نهضه في بعضه من  
صامه بنفسه لكنه لم يحل في مكانه دونته فلم يتجاوزه وليس هذا  
من دعوى الزعم ونفى اللزوم قاله ولا جليحي لوصول فرد من افراد

انما يوزن



مكنا دونه لكان متجاوزا اياه لكن اللازم منتف لا لم تجاوزه فرد  
من الجود فقولنا لما حاد حود على اللازم الجود في مكانه دونه لنتف المزموم  
وقوله ولا حاد دونه على اللازم المتجاوز لئلا ساقا وه لكن الحق لم يمتد  
البيان يكون دونه والا لا يصير على احد المتجاوزين معال لرفقه فاحاره  
الدعوى وقوله ولا حاد فان له بنى لايم المتجاوز اى متجاوزه فردا من افراد  
الجود لا لوجاوه ولا مكانه دونه لما يمكن اللازم منتف لا لا يوجد  
حالا دونه وقوله كما مفعول لم نقول عنها اقولنا نفي وجميع ما بعد  
من لا يقال وذلك اننا اى حاد من الجود اياه وعنده حاد لغيره  
وصير توزعه ونعني بالجود وقوله ثم خصصنا اى الجود من بعد اى من بعد  
نفي تجاوزه اياه فحلوله عنده منصف ما فيها لم دونه وهو حاد يصير  
المذموم لخصصنا بعد عرف الجود بلام الجففة المتعد في المقام الخطا ٥  
للاستغراق وان ذلك التخصيص تعين في انه كالت وكتر يصير الجود حسب  
تصنيفه عن ذلك من هو الجود لا اذ لم يفارقه وكان قد خيف كان  
التصنيف هو لا محال وخصص الجود بغيره ما تسمى لكونه كتابه عن بونه  
لنفي تولد من جلد فلا ينسب من الجود والكرم اى موقعهما مكانا الذي  
نفي انهما فيه والذلة على هذا ما اوردت وصيحا وبما في البيت  
لم يقل منها اى الاستدلال منها اى هذا التفسير والتخصيص لخصص  
الكتاب عن النبوت قوله وقد بطل عنى لم تادكر من الحضر في المقام  
لذلك انما هو بالنظر في كانه واحدة واما ان يكون في كلام واحد كما ياتي  
او اكثر لخصص منها او اكثر فيمن لا يمنع ولا يمنع فيما ذكرنا صحتها  
نقال بكم الزماد في ساحه عمر او يقال بكم الزماد في ساحه وهو علم  
الكرم كما عن عمر ونخصص الثلاثة قوله واعلم ان الكتاب في القسم  
الساكن وهو ما يكون المطلوب فان نفس التمسك والمالك وهو ما يكون  
المطلوب في التخصيص التمسك بالوصف بد كونه سويقا اجل الموصوف  
المذكور ان يكون عن صفة له او عن اختصاص الصفة المذكور به وقد كثر  
سوقا لاجل موصوف غير المذكور بان كونه عن صفة له او عن اختصاص  
صفة به فالاول هو القسم الساكن في المطلوب به نفس الصفة كما يقول ولان  
بصلى وبركى قصدا الى ان المؤمنين وقال ليس اختيار نصرتنا الى ان يهودي  
والقسم الساكن في قوله لنز البصاحه المسب وسائر الامثلة المذكورة في التخصيص  
الصفة بالموصوف والمادى الغنى السابق كما هو في غرض من يهودي المؤمنين  
المؤمن هو الذي نصلى وبركى ولا يهودي احاد المسلم كما به بذكر الصفات

عن الاحاد مسوور لقب عن المودي ومن الغنى الثالث قلنا يهودي لنتف  
الذين يؤمنون بالانجيل اى مع الغنى عن حصص المولى على ارض جماعة  
المسلمين فيمن يطبق الكتاب اى في كون الكتاب يهودي المناظر الذي اذ لقيا  
الذين آمنوا قائلوا اننا وافا الحقوا الى شيئا طهر قائلوا اننا متكررا ما نحن مستزيد  
ونعم عن المصنف المومنين عن احاد قائلوا على هذا الملازمة والمصاحبة  
والعسى على معناه المصدري واما اذا جعل الباء صلة بومنون والفتحة بمعنى  
الغائب او حصة الغيب مراد به ما هو غائب عن الحواس والاعمال والملازمة  
كاحوال البشر وهو ذلك فلا يفيض قوله كان اختلاف اسم التخصيص عليها  
مناسبا اما لعلنا لان الاشتقاق واسما معنى فلا يقال عرضت لفلان  
وفلان اذا قلت قولنا ان شئنا انك لا تبتدع انما استوت به الى جانب وزيد  
حالا اخر ومنه المعارض في الكلام وهو التورية بالتي على الشئ واصله العوض  
بالصم وهو الناحب والناصب لاك تاتي الى المقصود من جانب من الكلام واجبه  
فالسب في كتاب الكتاب لزيدك اى بعد لفظه الموضوع له والشرط لزيدك  
شئنا يدعى شئ لزيدك كقولنا المحتاج للمحتاج اليه حينئذ لا سلم عليك  
فكانه اماله في الكلام اى عرض ذلك على المقصود واورسوه لا شارة بالفتحة  
والخاصة الصغير في المنطق وحسن اى كاديت في كونها لا يورس  
سوي كرم وصير فان الاول اى عام وعبر حاد اى ليس فيه حقا بخلاف  
بحر عن بنى الفقهاء وخاف اسم ناعل من جنى بالكسر واما الحنفى ممن  
حفظه بمعنى اخفاء قوله كان اطلاق اسم الحنفى والاشارة  
عليها مناسبا لانه اذا لم يكن هناك خصوصية تميز اسم المطلق عن الاشارة  
بطلق على شكل من التلويح والزم منى ما مشى وتبطل انما عرفت  
الاطلاق كونه حق اى القريب الظاهر كما يقال اشار اليه باليد  
واوحي اليه بالقلب قوله وقوله البصري عطف على كقولنا  
اى تمام مع تحلل الناحيل بحواسنا لفظا واسا يقول طاهر الى ان فوق  
اى تمام وقوله كما ترى قولنا لآخر الى ان اظهر وصريح في قولنا منى  
سمم بان اظهر من الجميع لانه اسقاه العسل الى الخول حيث حصل  
كون مسدود من ميم على كونه الكرم فيهم والاسقاه فمما سبق الى الج  
الحال او من الشرط في الشرط ولان في الاول احتمال لا يحقق الشاهد  
الكافي اعني انما تيقن باسعيده لايها استاذك ان ان الاستدلال  
في لسانه قوله الى ان يهودي مخاطب الذي ربما ينادى وفي لسانه انما  
ذكر نسقيه اسراف من حبل على طريق انما دعاه دون التخصيص نفسه



طلب من تعليمهم ان يكونوا راسخين في العلم لا يكونوا كالمحل  
انقطاع المطر ومن الارض من الجلاء يقال بلدا محل وكر من محل وكلم  
يقولون قال ابن السكيت محل الجلاء فهو ما جعل لم يقولوا محل ودعا  
وكانت في الشعر سمات الزبد هو العطاء والسخاء والجود صفة والفض  
بداه افاذه ما يدعى لا لغرض ولا حقا في لغته من موهبتها وبها  
صحت خطاها حطاب الما من لغته على لغت المتكلم الما من لغته  
من غناه جعل على لغته وهو الصبر سقاها نورى مقداها على استعاض  
الاستعداد المكاني لغته من يتلق عطف على لغته وقوله في صفة  
خود معلق بالضرب الواقع خيرا اي على ما ترى او بالظهور وكلاهما  
تحمل نظرا من جهة اللفظ او بالمعنى اذ هو قول من جهة المعنى  
**والله اعلم** من الغيب يعني يريد الغيب من الكليات عموما ووجه التمام  
في مثل المسلمون مسلم المسكون من ذلك ولسانه وصدر الكليات بدونه وهو  
كثير وصدره بدوب الكليات في مثل ادبي يسع في عند الغيبة الملائكة  
من اياته الخطاب وبعين اياته الغيبة كمن كان الكليات واعتبر  
الاعتقاد على الغيبة الكليات في الجاهل مشهور عن عن الغيبة له  
خلاف الكليات الصريحة فان قيل استعمال صير الخطاب في غير الخطاب  
لا يظهر له وجه صفة ولا وجود علاقة ولا انتقال من لزوم الى لازم او  
بالعكس فكيف يكون مجازا او كتاب بل الوجه حمل قول على حمل الكليات  
تأخره وتسمى سبيل المجاز على ان يسميه الكليات تأخره وسبب المجاز احرى من  
غيره كمن كان كلياته او مجازا فليس المراد على معنى تصديقه بل قد  
المخاطب بشيء لا يلائم ولا يلائم تصديقه كل من صدر عنه الا يلائم  
لزمه ما اعتبره المجاز والكليات فان اراد تصديقه المخاطب وعجز  
المود من غير الجاهل فكلياته او يصدر عنه غير الخطاب خاصة لعلاقة  
المشاركة في الجاهل ولا له الغيبة على ان الخطاب ليس مراد بمجاز مركب  
في الكلام لا في الصبر نفسه واسأل كوكلامه قال على معنى دلاله صحبته  
جارية على الكليات من غير ان يكون حقيقة في ذلك صفة ولا كليات  
ولا مجازا فلا يعرف له وجه صفة كالكليات لا يلائم ما دل على حتى يجوز  
حمل على مجازي حقيقة والمجاز بوصف جامع لهما وكونه من المفرد والمركب  
والغرض هو اللفظ الدال على معنى لا من جهة الوضع الحقيقي والمجازي  
بل من جهة التلويح والاشارة بحيث ينال اللفظ المركب لقوله من يتوقع  
صله والله اعلم من حيث فانه يعرض بالطلب ولا يوضع له حقيقة ولا

المراد بالمراد  
المراد بالمراد  
المراد بالمراد

وانما فهم من المعنى من عرض انما يظن اي جانبه **والله** فاما كلياته  
هذه الكليات والمجاز كلياتها في لغته الصبر وعلى هذا الذي ذكرنا  
في هذا المثال فليس بظاهر وفتح ما شئت من الفروع فقد بينت على  
وجه القياس وكلياته الفروع عينه ذكرت انه لا يلائم غير الموضوع له  
نقطه مجاز والكليات وكذا المعنى في ذلك على الغريبي وليس الغرض  
تدوير الكليات وقد يكون بدونه **والله** واعلم اننا لا بدلنا عنه  
ثم البلاء وكذا انما انما انما المعنى لا من معناها تصور المعاني  
بالصور والكيفيات المحلقة المناسبة للاعراض المتأصلة من  
الصيغ للدرج على ما ينبغي كما قاله الجاحظ انما الشعر صراحة  
وضرب من التصور يراى لا على نرسب الاتفاق على انما المجاز على الحقيقة  
والاستعانة على السبب والكليات على التصريح العلم البيان انما من  
البلاء والخطا والاه حوالا للملائكة في هذا الاتفاق حتى كان وقع  
في البلاء والخطا ولزم كل من تعرضه بالاصطلاحات ومباحث الرحا  
وقوله المفعول بالملاءمة دون البلاغة وسعى اوقع اكل في التلويح  
تأخره وذكر اللفظ والاقوى والادق من مرجع الكل الى عوي  
وهو وجود الماد من جهة وجود المادوم وفي ترجيح الاستعانة  
وجه لغز هورك الاعتراف بكون المشبهة اكل والمشته بل ادعائه من  
المشبهة وانكاره كمن شيئا غير **والله** باعتبار واحد اخر انما  
اذا اختلفت الاعتبارات اذا كان شيئا ملزم ما ينبغي من التلويح غير ملزم  
بحسب المفهوم او ملزم ما عصب القادة غير ملزم بحسب العقل ونحو ذلك  
ملا استعماله **والله** والسبب في الكليات مرادنا ولزمنا سبق  
الكليات على الانتقال الى المادوم الى المادوم فهو تاجع الى الانتقال الى المادوم  
الى المادوم ساء وجود المساوي ولو اعتقدنا او ادعانا وكمن كلياتها  
لا زما ملزم وما يكون الانتقال في الكليات البش من المادوم وصبر لدعي  
الشيء بينه وبينها يذفع الاعتراض ان المادوم مرجع هو لانما يحتمل  
العصوم فكيف يصح الانتقال من المادوم الى المادوم ولزم المجاز قد كمن من  
كما طلاق الحب على انما توالبت على الغيبة ساء على المادوم احيها على  
لاخر فلا يكون كل منهما ذكر المادوم واراثة المادوم بل احدهما كمن وكلا  
معنى الخواطر ما طربت السبا بنا اى تحبنا لزم انما في حركه رعبا الغيبة  
انما بنا لا يلائم الغيبة **والله** هذا ما يمكن حصل الكلام باصل المجاز  
والكليات لا منهما المقصود والاصل في غاياتها وانما التلويح لتوطي لفتح











نفسه

نقاه

هذا هو الذي  
هو الذي هو الذي  
هو الذي هو الذي

فتركوا من الضمير لما ان اطلاقا على القسرين عيب لا شرار والحق لا يخلق عليه  
 النصاحه شيان كما قال الفيلسوف في منطقهم ثم يفسر كل واحد على ما كان مكنه  
 ان يقول هو كمن اللفظ على ان لا يصح من العرب الموقوف بعرفهم ادور  
 واستدعاهم له اكثر وذلك اسلا من غير المعنوي واللفظي ومخالفة  
 القياس اللغوي واللفظي العربي وما في الفروق والكمالات او يقال اسلا  
 من الادوار المذكورة ومنه يعرف ان نصاحه المنكح في ملكه لا يخلو عن مثل هذا  
 الكلام كما عرف بلاغة المنكح لعلم منه بلاغة الكلام كما يعرف لغته مثلا لا يعلم  
 بالاحكام الشرعية العلية براد لها التفصيلية في علم النصاحه الرجل  
 هي ملكه تلك المعرفة او نفس معرفة ذلك الاحكام وكذا في سائر العلوم وجعل  
 خلوص اللفظ عن المعنى راجع الى الذي يكون له النظر في فائدة المعنى  
 وقدر النصاحه اللفظية يكون لكل عريته اولى به نظرا الى ان الكلام في  
 نصاحه الافاظ من لغة العرب لما ان المعنوي هو اصل من هذا العلم  
 معرفة العجز والقران وله زاد بعد ذلك في تفرقة العجز وهو من كونه  
 صحيح المعنى اذا لم يفسد من الكيفية بخلافه ولم يكن واصله من فهم اللسان  
 اذا احدثت بغيره ولا يهوى له ولا يهوى له ولا يهوى له ولا يهوى له  
 انكلم كلمة ذابن وهذا ادور فلما استعلا كثير وهذه اكثر المراد وادورها  
 فيما بينهم وجرأها على التفسير وكذلك هي التي هي في فوائده اكثر من غيرها  
 على قانون الله سبحانه على مخالفت القياس اللغوي كالاصلية قوله  
 الخذ الله العلي الاصل والحال في الجلال في قوله لا ننزله الا من الله وهو كمال  
 ولا تحليل الامر الذي هو مبرم والمولد المبتدئ من ولد واحدنا وكلاهما  
 استودع وكلام مولد ليس من اصل احدهم وشا عجز مولد اذا كان عتسا  
 غير محض وذلك كالمسرح في قوله ومرسنا سرعا وحفظ القران والحق  
 والاجر ومعنى سلاما عن الشافران يكون قوله على اللسان كمنه على الشافران  
 تحكم الادوق الصحيح والطبع المشبه كلفظ الجمع في قوله اعزبت سنبل  
 عن كاهن مركبا على الجمع وهو من حيث يتشبه ومثل فيهما من الكلمات  
 وليس قرب في جرح خبر وكلاهما امدحه في قوله اي عام كرم من اسدحه  
 امدحه والوزي مني وادامته لسته وحدي كالسنة العبد هذا التكرار  
 في امدحه مع الجمع بين النسخة والها وهما من تروفي الخلق خارج عن الاعمال  
 ناعز كل الشافر سلب بعد الخراج ولما لا يقال من كل الى جرحي كلفظ

ولا سبب قربها ولما لا يقال فيها كالمشبه في القيد اذ قد حسن القريب  
 المصحح كالشبه والمعد كمال المرجع فيه الى الادوق المستقيم والقطيع  
 المستقيم قوله والمراد من عقيد الكلام الذي على ان لا يصح ان يصح  
 هو ان يفسر صاحب الكلام بمرتكب اي محله عاين او العبد في موضع نصرت  
 الفكر او على صعبا موضع ذلك هو المعنى قوله وما سئل اي مثل  
 الممدوح وهو ابراهيم بن هاشم والمعتبر الممدوح في حال هشام بن عبد الملك  
 ان مروان بن الحارث في القيد والذكر في الحارث الحارث في القيد  
 ويعتبر الكلام مما سئل في الناس ائخذ بقاربه الا حكاية بواحه مملو ما  
 في القارح فيه وهي دل من سئل والا ملكا استثناء من عي نصيب لغده  
 واذا احرز ان المختار الرفع في عايد صفة جي وابواحه مبتدأ وخبر ابوه  
 والحال صفة ملكا فتيه فصل من المبدل من الاول الى مقدم المبتدئ  
 على المبتدئ منه وفصل من المبتدأ والخبر بالذيل وبين القولين اوجه  
 بالحق وقد يقال مثله سبب وجوه ومما عجز عليه على اللفظ  
 التسمية وفي الناس متعلق بمثله والوجه تاذرتا في قوله كقول  
 في عام في ناخين جرحا في زمن المعنوم بالله صلبا حدها بعد الاحتر  
 وهما ابني مازيار وابني سمي تات وملة ودرسي الحسنة من رحا بها  
 ان صار مات حار مازيار تاتته اي في المصلوب او لا مبتدأ وخبر في كبد  
 السقام اي وسطيها في الجو والممكن في كات الثاني الذي هو مات كات ثانيا  
 اي كاتي الذين فهو الحقيقة من عدم المتصاف على المتصاف لكن بعد  
 لصحبه مضاف من اثنين والحال بان بلا مية والمراد من هما في القارح ابني  
 عليهما وابوكو ومن الله عنه اي لم يكن ذلك الثاني كاتي الاثنين اللذين  
 كانا في القارح لا هما قد احبهما على معنوه الذين وهذا على فساد المسلمين  
 بهذا الطريق سواء والمعطف موضع القطع الى المثل في الثاني من الطريق  
 والمعاد على صعب على الطريق التنبيه على البطة المتزل بطوى اليه الطريق  
 يقال معي ليطينه اي لما تواف وطنة تاسعد اي تزل بعيد وضرب صا حبه  
 للكلام في بركه وعلمه واسدكه وقطعه الطريق في المتبين لهم قاعل  
 من بعده التي علمته بكما وضرب وجهه وطنه للمدين قوله اذكر  
 على سبيل الامتداح هو معرب مودة او مودة او معناه صورة مستحبه  
 على مثال الذي يعرف بتمت يعرف منها حاله او قيل في الذي يرى يعرف  
 حاله وقوله تراعى مفعوله الكشف وما موصوله سلبا فيسرها وخبر  
 العاقل لما في المنقول لوجه البلاغة والضماتين وانحام لفظ

بوجه في علم

هذا هو الذي  
هو الذي هو الذي  
هو الذي هو الذي

النية اوم







الرفيق كونه محاميا والمصنف اذا حاول رد السعة الى المكسبه كغيره سوى  
لم يجعل قوسه التي هي الماء استعانة بالكتابة ليعني المبلغ على حقيقة كنه  
ذهب ههنا الى ان استعانة بالكتابة ولا تفرق له سوى الى ان المبلغ استعانة  
تصريحه ولا يفرق له سوى الماء وهذا خارج عن القانون فان الماء انما يصح  
استعانة بالكتابة ومراعاة المستعانة بالكتابة من غير الجاد واختاره لم يفرق في  
هـ وذلك حقيقة المبلغ لا العود والمعرفه بلفظ المبلغ وطنا لما جعل المبلغ  
استعانة والمبلغ لما جعل استعانة بالكتابة من غير الجاد واختاره لم يفرق في  
الربيع استعانة والمبلغ انما يصح استعانة بصرعيته للعود اذا استعانة  
بصريحته الماء من غير اعتبار استعانة بغيره كغيره على طريقه في  
تطعن الخال وجعل الخال استعانة بالكتابة عن الخال ان الخال جعل  
بلفظ استعانة لا مروي ولزمه القول بالاستعانة السعيه على هذا  
القياس يوزنه القول بالاستعانة في انما يصح قوله ثم اعني بغير  
الاستعانة المشبه القديم ذكره وهو تشبيه كون المراد بالمراد في  
تكون المقتود بغير المبلغ استعانة للعود وصحة الامر استعانة بغير المراد  
ولكن الامر لم يطلب تشبيه الاستعانة في الارض للارادة استعانة  
بشيء وهذا لو لم يماثل في الارض وبما استعانة بصرعيته ذكرنا  
قوله ثم قال مال طاهر كلامه لزميد بالجاد الاستعانة المنسبة على تشبيه  
التمثال انما بالارض بالتمثال الملك بالملك بناء على انما يكون المضاف في مثل  
هذا هو الاختصاص الملكي ملك الاستعانة بصرعيته عليه جاري في التركيب  
الاصلي الموضوع للاختصاص الملكي في مثل هذا لزم عدم اللام وفي التمثال  
والاختصاص عليها بالاستعانة بغيره ومنه جعل الجازي في المضافه بادق الملا  
جاءا عقليا بناء على ان كنه المنسبة على ما هو عليه وعلى جلاله مما يتعلق بالعقل  
دون الوضع ومما دل على ان قصد المصنف لاستعانة جعله صريح الخطاب بغير  
كون الارض بمنزله الملك فان صريح الخطاب مما يخص العقلا ولا جعل الجازي  
فالمنع ان تشبه الاستعانة الامر بكونه امر بكونه امر بكونه الام في الارض  
المراد اشار الى قوله وخطاب في الامر تشبه الاستعانة لهذا هذا كله مما يلحق  
بناء كنه واما في اقله بالاعلان استعانة لاجسام الجاهل مع عدم امرة  
كان كالمطر والعقل وصيغة الامر استعانة بغيره على تشبيه السماء بالماثور  
الذي لا تلي منه الصبيان والخطاب تشبه الاستعانة في السماء بكونه  
العقل والكل في هذا كله مثل ما مر في البقي ثم قال وعليه انما يعني بغير  
فاجل لا فخاله المذوق وبناءها للعقول من باب الكتابة المطلوب بها تحقيق

الصنفه بالمؤلف وتقريرها لزم ترك ذكر الفاعل وبما الفعل للعقول لزم  
الاعيان الفاعل ولعمري لفاعله كذا الفعل وذكر اللام وايدى المذوق وبما في  
الكتاب تفصيل ذلك وتوضيح معنى اقواله التي جعله يشترطها ما ساكنا اذا  
لم يكن وادارها اضافة الى المفعول وادارها الى الفاعل فقولوه وقال اعدا عطف  
على عاصي الماء اي ولو لم يصرح عن حال اعدا سلوكا مفعول له لقوله لم يصرح اي تركت  
التقرير ساوفا وقوله ان ذلك الامور العظام الى العدم بل في بيان سلوكه يسيل  
الكتابة كالمكسبه لا يبلغ كنهه **قوله** ثم حتم الكلام بالعرض ليقوم بفتح الراء  
ذكره وفي هذا الكلام باستحقاقه الدعاء بالاشهاد والاعراض من هذا العرض  
المستعمل في سلك طريقه قوم بفتح في كذا في انزل حال كنه الكذب طاملا في  
سلكه مسلكه لا يعزهم لان صراحتهم في انما يعود الى انفسهم لا الى غيرهم  
ووجه الدلالة من قوله وتب على صفة الظلم في ذلك ومما وحسن اظهار  
مصدرهم في اللام في المكان استعانة باظهار صبرها به للسخط وجهه في  
للسخط عليهم لانفسهم بتأديس المثل ولقوله الطوفان عطف على مكان السخط  
اي وجوده بغير حواظها لان قيامه الطوفان وبما تلك الصنوع الفاعل له  
هاكثير ما كانت الاظلم على ما شعر به تعليق الحكم بالمؤلف في قوله  
اي انظر في الخيرة مرجعه على المعاني هو الطريق فان كل كلمة في الآية فقد سبق  
لزم جمل حواظها في كنه ما يتعلق بمفادها كالمعرف والتمسك والمقدم والماثور  
في اكثرها من هذا القبيل لعمري حيث كونها في التركيب والعزلة المقتضى بالكل احبا  
ها اما في واخره كذا استعانة بالاداء لعمري على بعد المنادى في السبب المقام  
اطعنا العظمة والكبرياء وهو ايا لاداء الذي مستوعب المقام للبعد المودون  
بالله وانه المنادى ومما تركت الارض بالكل على جودها الاضافه لمعقوبه  
في استعانة التماثل في التماثل او في المضافه مشتركة وكبريم ومما تركت ايتها الارض  
على ما هو الكبر في ذلك اسم الاجناس للاختصاص ولا حذر اذن كلف المصنف  
لا يباين المقام بها على ما يرا اسمها كما كلفه والخصاء كونهما اخضر واكثر  
في الاستعانة واوفى المطابقة اعني جمع الامور المتماثلين فان تعالما انما تشبه  
بلفظ الارض والسماء والخصاء تشابهه عند المصنف معلوم المعاني  
لا يماثلها خواص الزاكيين على ما سبق ومنها احسان الملقى على ما سبق كنه  
استعانة كونه اخضر او قويا نشا بالملق سماءا في عدد الحروف نظرا  
الى اعتبارهم في الوصف ولقوله تعالى والسماء اذا لم يصبر بخلاف التالي ومنها  
ذكر السماء والارض والسماء بطريق الايراد دون الجمع لان استعانة بالسماء  
لا يتناسب مقام اطوار الكبرياء ومنها ذكر مفعول الملقى لاداء في



في مقام كمال عظمت الامر وكما ان ايجاد الما نور لم يزل على الارض كل ما عليها من  
الجمال والبال وساكنا لها وتعد ما من شئ الا ما يقع على الارض على ان لا يزل  
بالفلاحة الساعية لا يعاين المطر فقط لا عن كل شئ حتى الحركة في عرج الحركة متعلق  
أعلى احراز اعم الجسود المستغنى عنه ومثل هذا انما ما يتعلق سلاسله  
والاطناب من ريع المقاي ومثلها الاحتصار والاحتراز عن الحشو بترك  
ذكر حصولها لما هو به اي فلما البلي تملكت وافلحت لان الارض من  
الكبرياء والما نور من النقيض لا يحسد الاحتياج الي ذكر ذلك ومنها اجساد  
عوض على عيش المستند لكونه احصر ومثلها ركة اضافته الماء والاسرع  
المراد وعوض ما طوفان السماء وهي بروج وهو احراز ما وعدك الله من  
اهلاك مومته للاحتصار والاكفاد بالام القصد الدال على ذلك ومنها اعتبار  
استوت على سوس متعاه او من بعض وهي على اعط المني المفعول لا هذا  
اخضر واوقت ساد كرمنا قابل ذلك من حاله وهو قوله وهي تجري بهم بلفظ  
المني للفاعل المستند الى التقييد ومنها احتصار بعد الفهم الغالب بالصدر  
المجدوب في الفعل على بعد الفهم بلفظ الامر وبعد بعد كعمل بعد لفظة  
بايد للاحتصار حيث كان ذكر المصدر بمنزلة ذكر الفعل الموكلة بالمصدر  
فبعد لفظ بعد احصر لفظ بعد فكيف مع كونه قائما مقام الفعل والمصدر  
جتمعا وهذا معنى بايد للاحتصار مع تارة في لحي دلاله لا للاختصار  
على ان بعد اي اطلاق حق لم ومنها اطلاق الظلم لبيانها بالانظر الى عدم  
ترجيح البعض كل مع والظلم يند على ظلم لانهم قد عمل شناعة سوء  
احتصارهم في كذب الرسائل بهم احرازوا طمنا لا يعود ضرورة انما الهم **قوله**  
هذا اي هذا الذي ذكرناه هو انظر في الحية وحيث انظر الى الكلام واما انظر  
في الحية وحيث انظر الى ريس الحبل من وجوده منها لعدم التدا على الامر  
على ما هو اللازم اذا كان لا على حقيقة لئلا لما هو ربي كونه دهنه ما بعد  
الشمس مكنوز كدهم ترشحا لاسعاع المراد منه اسعاع الكلب سائل  
مشبه بالما نور ومنها تقدم اسر الارض لكونها الاصل نظر الى كبر اسر الارض  
منها ومنها اساع اسر الارض واسر السماء قوله ومثلها لكونه متصلا بفضة  
الما ومنها اساع وعض الما قوله ومثلها لكونه مقصود الفضة ومنها  
اساع وصلى الامر حديث السفيته لكونه بعد ذلك في الوجود ومنها ضم  
الفضة بعد جمع ما ذكر بالقرين منها لكل من كذا الرسل ووعيد الله  
**قوله** وحيث البلاغ على علم المعاني المشار اليه في تعريف البلاغ حد الله  
احتصاص سوفي خواص الما اكب حقها وعلم البيان المشار اليه بقوله

وايراد انواع المشت والمجان والكبار على وجهها **قوله** قائما النظر فيها  
تجانب الفضاحة بظاهر من الكتاب وقوله مخصصة مسند على لفظ الفعل  
ويجاء الكتاب الا لئلا الاعوجاج وحيلة الطريق فما سوك الى المطر  
مختارة بخله عند الوصل اليه وموليه لسانا يعاينها من المضاقة فهو الظاهر  
لكن في مسند الرواية لسانا يعاينها لئلا والابو واللسان يحرف احدى ايمان  
من المختار وموليه فالساظها عرسه اي عرس مولاه ومثله ليست مما  
احطاب فيه العائمة المعداب جمع العذاب بالفتنة وهي الظرف الرقيق من  
اللسان تراسلات جمع الاسله وهي المستند في من اللسان **قوله**  
تساوي المتزلزلات هذا الكلام الدال على ان المصدر منه الى النجى والوصف  
بالكامل في الما من مضموني ذلك لفظ لفظ لا يتامل العالم الى العز والوصف  
لما خضع هذه الآية من انظر ان تلك اللطائف بنت على كثره اللطائف لا  
تختص هذه الجواب بل هي الحقا هذه الآية لا تقتصر على ما ذكر من اللطائف بل هي  
نوابه لظلم لا يكون العرض لم ان لا يجد الا ساد الى بيته اخذ لطائف على  
المعاني والبيان وبيان انه لا على في باب التفسير بعد علم اصول الدين  
المنع وهذا من العليين وبيل المراد بالاولى الصفة والصف والحق على هذا  
والردود وجوده وزيادته لا يرد وسرعة قوله لا ضم الخبر يروي رفع  
الخبر وصيه اي لا تمنع الخبر لك اللطائف او لا تمنع في الخبر وقوله ولما  
علم عطف على محذو لا ارشاد سقد بالمضاف الى بيان ان علم والطرف بالحق  
في باب التفسير وبعد علم الاصول متعلقان بمعنى كثر المدلول عليه  
علم قاءه واما عطف عليه يروي رويها على الخبر لا اوصفه اسمه ونسبه  
على انه صفة والخبر محذوف وصير منه لعم المعاني والاسباب يروي  
منها على ان الخبر للعلمين وعلى المراد الله متعلقان بافان فارغ  
قد سبق لزوجه الامحاذ لا يمكن كسوف الصانع عنه فكيف قال ولا الكسوف  
القتاع على وجهه اعجاز مع انه حكم ذليل الخطاب وعلى وجه سبيل المثال  
بعض لسانا ركة علومه في الكسوف من وجه الامحاذ فلما المتني هو لرب  
وصفه وبيان حقيقته حيث يعرف من مع ذلك ويطلع على كنهه على ما  
عنه استعانة كسوف الصانع والمنت هولر عاظ اللثام عن وجوه الكسوف  
الى الامحاذ اعلى مراتبها على ما قاله هو الذي يوفي كلامه ركة العزة والملاحة  
حتى اى به يعرف من كسوف العلوم الخزان على طبقاته ان لا يلهي وانص  
تراث الضماحة وصير هو العلمين من جهة كونهما علما واحدا نظرا  
الكبر البتة سعيه من علم المعاني او من جهة ان بعد لفظ العلم مضافا



الانصاف والبيان جميعا ومطابقا لما في الواقع الى محب صرفها عن الطاهر  
لكنها على خلاف ما عليه الواقع فالنفس تهلك ببيان المعاني ووجوه الاعراب  
واللغات وخواص التركيب والكتك والامثال والاشكال والصور وما يتعلق بذلك  
من الروايات والاشاغل والتصرف في الطاهر رغبة الى تعلقه بالمال من المقصود  
حسب الظن الغالب وايناع المواقف وقوله صحت واستلقت على لفظ المعنى  
للمفهوم وصح ما حقه طه فيه واسلته التي اخذت منه لخاص ان وقعت كان  
وقعت وان وقعت واخذوا بها من قولهم احدثت بالخطام وانما المفعول واحد  
الخطام والمأخذ موضع الاحد فقد راد ما يوجد منه الشيء واخرج بمقابل  
احد منه والى ما يوجد منه ويوقف عليه والى قول دفع الصوت بالسك والاول  
كله هلاك وعذاب وذلك على ما في قوله اي على اللفظ هذه الكلمة  
يقول ما في قوله اي على العبد والهلاك يعني سببا لهم لا يكون المأخذ  
الذي هو لزومه الاية منه وفيه والتحليل الذي يجب له على وصف اللفظ  
بهذا اللفظ ولا يكون له يكون ذلك في طبعه ورجعوا الى من يظن بصير  
الات كما في واحد في دفع الصوت باليكار وان يقول ما في قوله الجمله  
وجم لا يعرفون رايا بل يظنون انهم استنبطوا الصنيع في حق الالباب  
وما حدها وانما بقا قولهم ثم ما يدعي هذا العلم الذي هو علم البلاغة المفضل  
الي على المعاني والبيان من الفرق والفصل على كثر العلوم حسب المعاني التي هي  
كنيت الاسرار عن وجوه الاحكام المعنى الى صدق في العلم المهر لنظام المعاني  
وتجاه المقادير سعادته الدارين فلما اخص من العلوم بحسب سد وجنم  
طعم مرجعه فله الصناديق واعوانه والاعتناء بالاشارة وكثرة الاخذ من جوانبها وان كان  
يخفى لا يرى على ما في العلم ما له هذا العلم ولا انشئ كلفها اذ لم يأت في هذا  
العلم الا لوجه له بل باليف هذا الكتاب من مبدله الفاعله والاساس الذي  
على العلم عليه ورغب له الاصل والتميز وكلام الفصحى ما في صلبه لان سببها  
وتم له ما يتعلق بصوره الحدود والرسوم وما يتعلق بتدقيقها من جهة  
المطالب الاصول والحوالين ورجع الادله والحق والبراهين واجتهد ضبط  
ما يعرف من روعه واصوله وانما خلاص ما وقع في ايدي المتكلمين ان يراه وفصله  
فما هو علم راي في عرف اجرائيه فمابين العلوم متفرقة كما في سببها من سببها  
من حيطان في معرفه في البلاد حين ارسل عليهم سبل العزم وهما ايمان جهلا اسما  
واحد مثل معد كبرت ومصرف يكونه كله لا يقع الا بالاداء والكلام في اقرابه  
وتما صدقه مذكورة في كتب الصور والادوار في مقابل الصبا وهو راجع فيها المتك  
من سببها موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ولزمت شرف

صدق

صدق ما ذكر من الرغوي فابطل باب التعريفات لاكتساب المصنوعات والاشياء  
لاكتساب المصنوعات فان كلامه ما يشترط في العلم على حاسبه اليه وقد وقع  
ايديها لعلها وسبق وانطرح في وجوه انشؤا لفظه من اي علم هو في ايدي  
من هو في ايدي هذا العلم وقد وقع في ايدي الفهم والاصول وكذلك كلفه  
والبحار والصرح والكتابة والوصف والشرط والاعتناء والاشارة  
والنص والاشارة وغير ذلك من مباحث الاصول وغير ما ذكرنا وغيره  
بعدها في لفظه من كبريا وصاحبه وقعت في ايدي الخا على ما حواه كما يسره  
ولما احدث من علم المفسر لست الا مسبا لفظ العلم وشعبها وفروعها ويزيد  
من مسكات المتكلمين بالادله السبعه لست الا من العلم وقوله والى الله  
استدرك ما ذكر من العلم والخلف على هذا العلم وتعرف احكامه فاما في الفرق  
وحرر هو الشرط اعني اذ وصع الخواص اعني عني وجعلت صحت اعتراض في  
لزم كونه هو الخبر واد من متعلقه وعني الله ان اعني القوم ان رايها في احكامها  
اسمنا في اعطاء الله من رايها مثل اعطاء الله في عرف حالها والى الله  
ان اعني هذا العلم من يقوم على ما يدعي وتخدم الكتاب قد خدمته **قوله**  
حول يتعلق بعني او عركت والجو الخليل والجو لفظه على الجول رايه وبالله  
ومرجعها البلاغة في المعاني والبيان في المقاربات ما يتو فيه خواص اللفظ  
وايزاد انواع التفسير والتحاز والكثير على وجهها ونوعا الفصحى في اللفظ  
والمعنوية في الشك وكذا وازاد ولا تفسر حله حتى يكون ثوبين **قوله** فهم ما وقع  
مخصوصه عن جهات الحسن والرجعة الى نفس البلاغة والعصا عنه كثر انما  
البيان في كثر الاحوال رجع اليها لصدقت في الكلام وهي من انواع البلاغة  
ولا يتعلق بها هو الحسن الدقيق للكلام فلهذا الغرض البيان ان يصامع جعلها في  
في تعريف المعاني بقوله وما يتصل بها ولا يستحسنان وغيره على قاتر والاول  
المفاتيح المصنفة اليه حيث قال لا علمنا اي لا ناسر علينا ان سببها في الاخر  
يعني عدم التفرص للكثير عشر الشاع والسابع على سبيل تمام الفصل والاستقصاء  
رضي ايضا ففوا في ذلك لست لما عرفت من ان ليس قصدا في هذا الكتاب  
الا المنه على قايين الكتاب وانما يصح ما صدره في كل باب **قوله**  
ضمن القسم الاول يعني الراجع الى المعنى المطبق في اللغة الموافقة ومما في  
الشبه جعلت احكامها على هذا الاخر ومطابقه المربوط جريه وضع رحليم  
مكان يديه في فكر المعنيين المتصا في اللفظ المتعلقين في الجمل معا يوفق ليقاع  
بين ما هو في غايه الخالف كذا الا حياء مع الامانة والابحار مع الاضاح  
والايمان مع التمع والاعتناء مع الاكدار والفتحة مع البكاد والفهم مع

صدق







اسم الفاعل دلالة المركب على سببها وبالمعنى ما يحاط به على الرسوم والخط  
 وقوله وحرف عطف على المصطلح الواسع عادة طابق عطف على ما قبله كما يحاط به والوجه  
 جازم قد تباين السوء والركب ليس بها الماء الجبني منزله المزار والتمثيل على الجملة  
 والجمادى المشاهدة والمعنى من جملة الماء من السبب ما يحاط به من السبب  
 ما هي في الضمير والاعتناء كالخوب تركها المجرى لزيادة الإطالة بمصر دهرها  
 خزانها من سببها الزمان والاعتناء من سببها هذا الماهم المناسب كما في مثل  
 قوله لا معنى باسم من سببها المشبب ترابته في سببها التفتت على ما بين السكاه  
 والضمير المصغر والاعتناء والركب المجرى من سببها المشبب ظهوره في ما بين السكاه  
 من إعادة النظر في قوله والنسب والقرن سببان ومنه قوله المجرى كالمعنى  
 إلى الأسماء من سببها الأسماء التي جمع في سببها المعطوفات المختلطة والمرة المصغرة  
 تحت قوله ومنه الماهم وجهه في اللغة لا تخرج في الأسماء المجرى من سببها  
 ذلك الحامض إنما في راجع إلى السبب ومنه ما في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 الحب في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 بما أفترى على راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 التباين واصطاحه التواضع في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 على ما بين السكاه والضمير المصغر والاعتناء والركب المجرى من سببها المشبب ظهوره  
 آخر مقارنا له في الجواز فانه حصل جمل الجوى به لا سيما للشرط الذي هو في راجع إلى سببها  
 جعل طالع الجوى في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 إلى الواجب وأراد منه ما قبل معناه في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 قوله اللق والفتش ونظر طاهر من الكتاب وتوجد الضمير الصادرة له باعتبار  
 كونه من النوع محصور من المصعد والمرد باللفظ في الذكر اعلم من راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 قوله في ما بين السكاه والضمير المصغر والاعتناء والركب المجرى من سببها المشبب ظهوره  
 وسببها حصل كمال النقص والتمثيل في قوله كمال النقص والتمثيل في قوله كمال النقص  
 في الألف في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 وقد أوردنا في الاستعمال الكلام على متعلق واحد ومتعلق آخر غير متعلق على  
 ترتيب اللفظ في الآية وبسبب اللفظ والتمثيل في الآية وبسبب اللفظ والتمثيل في الآية  
 على اختلاف في سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 الاستعمال في اللفظ في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 الجته لا من سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 أو ما الموكول في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها

في  
 في  
 في

في

أي مصدقنا ابتاعنا كذا من راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 المحرم في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 الذي ذكره المتعلق له فان قيل في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 احتمال كونه للماضي هو معنى عدم التيقن في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 المداخل صاعدا من راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 والمروى من الشعر وهو في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 أي الاستعانة مصدر وجد في المال وعدا ووجدا وحيدا وجدا وجدا وجدا  
 المصغر أي مفسدا في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 عدم سماعه والحصول سبب من راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 للسبب في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 اوقع البتة بين نوال الغلام ونوال المجرى في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 قوله وسببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 المجرى في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 آلف في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 فيه المصغر والاعتناء والركب المجرى من سببها المشبب ظهوره في راجع إلى سببها  
 إلى الماهم وكما هي في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 ان يكون لتسكنوا في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 الماهم وكما هي في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 فان قولنا هذا طويل وهذا قصير اضافي لما لكل إليه ولا تصور في مثله المعين  
 ان الادب في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 محاذ في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 واداسع ولا راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 بحث محتاج إلى حرف مسنة وهذا الشأن إلى قوله في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 والضمير مع التقسيم يحذف في بعض الصور ولا حقيق صدق كل واحد في الآخر  
 محذورا في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 أي في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 نوق في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها  
 معنى التقسيم كما في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها في راجع إلى سببها



بالصبر في موضع اقامته بالربع ارض الروم وما فيها نكحها لاصته  
لهم روح لظهور لزم المراد بارضهم ملكهم ووليتهم جميع ما في الارض لاصتها ثم  
اصاف الى المكوثات السبي الى الولوات الفصل عشرين في المظنة ما افادته وقوله  
حتى كما يها من جنس فردو والصفول وللام الاصول المضاف لهما الميثاق فروع المضاف  
اليها الخرق او يفسر سعة الدار الى اقسام بان يصبغ الى كل ما هو له ثم يجمعه ويخله في  
نوع اي يجمع كما في ملك حسن فادتمم العقم والحوام وهو امر واجزا بان جعل  
منها صرا لا عدا والبعض يفتح الاتباع والاولى في جمع الامر من تحت فروع واحد هو  
الجميع والطبق واعلم ان في واقع البيا من سبع دول من المدي وشرع قبل قوله الميثاق  
نكحوا قول الحق اقام على ارض خمسة من سبع الروم والصلبان والجمع وقوله  
الدهر بعدد بعد ذلك بعد اناسه وعلى هذا فالجمع هو سعة الروم بالمدح  
عقبا سمل السبي في القتل والتهب والخرق وقوله حتى اقام متعلق بقوله سابق فاد  
المقانب والارض ما حول المدينة وحرسه من لاد الروم والصلبان مع صليله الصاري  
والجمع يجمع بهت كبريا وسكنوا المستعبد المصاري والصلبان والخرق والاولى  
جميع حلقه وهي الظبيقة والخلق والجمع جميع رعية وفي الاصل الحديث الاصل  
والمراد كمن استبدت ذات الاصل فادتمم لست كالغرام **قوله** ومنه الجمع المثير  
والنقنم ومنه مظهرها سمي فلما اقتصرت على ذكر المثال فادتمم لست كالغرام  
وخرق بالحب تحت حكم الدنيا لئلا يفرغ من غير وجه البها لست كالغرام وفي  
خرق البال هو الحرم ثم جعل المحاسن صوره في احمال ودلال والحدود خيرة  
في احمال وقوله تعالى **قوله** من الحق هذا القليل اي الجمع مع التوفيق لتقسيم  
ولس يوم اي الله يعني امره او اليوم يعني هو لا يكمل نفس اي ما تنفع من ثواب  
او شفاعة الا بدو اي بادر الله كقوله لا يهلكون الا من ادله الا من وهذا في وقت  
وقوله يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون في موقف الحرام والمادة وفيه فالحول  
الحق والموقع عنه العذر الباطل والرواخر النفس المتيقن وده يقول بكم  
جمع لا لنفس عديم التكلم لعموم النكح بالنفي وقوله فبها يجمع اهل الموقف شقي  
وسعيد يرفق وايضا للتباين بين المفوسل اي اهل الموقف وقوله فاما الدت  
سعد وانقسم وراضا في الميعاد مما لم من بعد الحنة والى الاشقياء ما لهم من عذاب  
الفتار ووجه الاستفهام بقوله الا ما شأركم اما في حق اهل النار فهو لست كالغرام  
يجربون منها فلا سبي الكل انذار اذلا واما في حق اهل الجنة فهو لست كالغرام منهم كل  
يخلدون فيها من قنت دخول اهل الجنة واهل النار لست كالغرام في الموتى لست  
نار فوها اقام العذاب وقد سعدوا وسعدوا بالبيان والتوحيد ورسقوا

المعاني

المعاني **قوله** ومن الامام وهو يكون للفظ استعارة لثبوتها في المعاني  
او يضافان ترتيبا ويعيد بالنظر الى المعنى فذكر اللفظ لانه المعنى القريب وهو  
توضيح البعد المربط بآخرها لئلا يخلو او انظر الى ما نصبت من الترتيب لمراد بكون  
البعيد كقولك لست عر حلتها اي العدي في الذم جمع ادم والمراد الذي في حلقهم  
عليها فنفذهم بها ومنه ما على ارجلهم بغيره قوله بعد ما حلتها فليعلم ان الطعان  
تلا بشا اي اليستاهم سببا لظن انهم من حلتها وقدا وهم في ذلك الامر  
لست المراد اهل حلق ادم اركابهم لانهم ليسوا من حلتهم من ادم اي اسود وقوله طوا  
اي جمعا حال من صيرهم وكذا استوى معناه العزيم سقروا ويمكن كقولك استوى على  
ظهير قاسه وكذا مراد والعهد اسم في وهو مراد نظرا الى مدح المكان على التبارك  
تعالى وتقدس والعهد معناه الحرس لظن انهم من حلتهم لفظ المصعد  
وسمى حلق التبارك والبعيد المجازي هو الشيء الخفي القليل جدا وكذا امرت  
طاهية البدن الاقوي واما المراد الاقوي مجازا وكذا حلتها بانه لست كالغرام اي ما  
لا يصح معناه فحسب لا يعلم ناوله الله على ابي والامه والراحمون في العلم على  
راي من قبل الامام حيث ثبات في القصة بانه القصة كالدوم والجمع  
والحروف المقطعات وهو ذلك وانما المراد المعاني البعيدة التي لا يعلمها الا الله والام  
الله والراحمون البعل وانما قال اكثر لان بعض ما ينادى بالامر والامر الى معانيها المجازي  
مثل يلاه مدسوطان واعلم انما ذكر من المدح انما عن التوراة واستوى يعني  
سنتوني فاعلم انهم اهل الطواجر والاصل الطواجر والحقون على انها مشيئة  
وكما بان لا يحاز من مدحها **قوله** ومنه ناكيد الميعاد عايت الميعاد الكافي في تفسير  
باسمه ومثاله وانظر في هذه المشيئة على الاخر الاعلى ولا قد جرى غير  
الموع لقلوبه ولا نكحوا ما كبحوا ولا ما قد سلف اي لزمك لست كالغرام فاد  
سلف فالتكليف فلا تملك غيره وكقوله لا يبدون فيها الموت الا الموت الاول في حرق  
الدم ايضا حتى يسمي ناكيد الدم بامس الميعاد كقوله ذلك فلان لا حبيبه الا انعام  
وعلان جاهل الا ان فاشق والاسئلة في الميت سقط معني لكن قصدا الى السلك  
ولكن صرح في ذلك وسوى مستعارة وفي تفسيرنا كدبه هذا الباب زان تحقيق  
مطلب من شرح الناصب **قوله** ومنه التوجيه وهو اراد الكلام بمحتمل لا التوجيه  
محتل من سبل المراد كونها تحتل من تايه الاحلاف بحيث يكونان متضادين ولهذا  
يسمى التوجيه بمحتمل اضدين وتخصر بعضهم يكون احدهما رجا والاخر دما قال قوله  
لست عبيده سوا محتمل يعني استويا بها في الصحة والاصار فيكون رجا ومي حيا وفي  
العبور فيكون دما وتخصر بعضهم في غير معنى قوله لست كالغرام في التناهي بالاشياء  
مدخله هذا النوع باعتبار ما من هذا القليل من حيث محتمل المعنيين

خلعتا



الخادى

3

۴۵۴  
۴۵۴







وتمامه بعد هذه قد يفتقر بالتحسين بعد ذلك للاحقة وتوابعه امره اجد هذا الجمع  
بين لفظين يوهي في نادى التفكير ونيل المناظر انما يرجع الى اصل واحد في  
الاشتقاق في مثل حال والفاين لكن يعرف بعد النظر في اللفظ والفاين  
من فله يفتقر بعضه وكذا في الفين فان حتى يتقوس من الحى والحد مضاعف  
من جهة سره وتام هذا الجمع بين لفظين راجعين الى اصل واحد في الاشتقاق  
مثل ان وهو امر من اقام بينهم وهو من قام يتقوس مع القيم وهو من قام يوم  
سل جده وكذا الروح والحيات فان الروح تضاف وكان معنى البيت المعروف او  
المسبح في الروح من الروح والروح كالمسبح الله الراضى انما والفاين فاذا غابوا  
لا يعتبر بالمتاوع اليافى من الواو ومعنى روح وروحان ووجه ووجه فقول الحق  
الكلتان اي جمع الكلين او تاسمها **قوله** ومن جها تالين لم يات  
بالضمير العائد الى القسم الثاني بعد العهد بالجمع ولا باسمه الظاهر بعد العهد  
تفسيره وقوله الكلين المتكرر يعني اذا اعتد الحق وكصفها بالمتكررين  
نظرا الى تكرارها مستورة بالنسبة الى اخرى او المتجانسين يعني اذا اختلفت  
ولم يكن الترادف الضمني شام او اتم والمختصين بالتحاشي انما المتجانسين جريا  
على انك لا يكون بالجنس الكليتان والرادف بالحقايق والفرق بالاشتقاق او  
يشبهه الاشتقاق فمصر رتبة اقسامه بالنظر الى وقوعه في اخرى فاجد المواضع  
الجنس مصر لقسامه اذا اخرج على الصفة من نسبا حاصله من جرب المراتب الخمسة  
واورد المصنف شلا رتبة وردة في الاقسام الخمسة له  
الى غاية الايجاد في هذا الموضع ثم اشار الى الحسن هذا الباب من سميت  
المعنى بان يكونا من قبيل المتكررين المتجانسين او المختصين بها اشتقاقا او شبه  
الاشتقاق وكذلك ان كل الجنس الواحد في جنود الاعادة فيه يظهر نوع النسخ  
في الكلام والكان مثل ما ورد المصنف من المتكررين محليته والرواية مشتمل بالحق  
اسم مقول في الصحاح المشهور وضوح الامر بقوله شمرنا لاسم شهر وشهر فاشتهر  
ايضا ولفلان فضيلة اسمها الناس في الاساس اسم شهرة وكذا وتفاهروا  
واشتهر بكذا واسم امثلة المتكررين سبع الى ان العلم بطرف وجهه وليس الى ادى  
البدى يتبع حروف على الدنيا مضاعف لونه وليس لما في منه مضاعف ومن  
كان بالبين القواعب فافادته بالبين القواعب معرما وان لم يكن المعرج  
ساحه قلدا فان يقع في تليها امثلة المتجانسين يسار من سميتها المتما  
ويعين من عطية البسابة وتلا في الجبال اعلى الى ان المير والجمالى اعل اعلم نشعر  
بابات المتان ومتقون بوات المتان رتاك زمانا من حيث لا يرى مرها  
ولم يظفر بها واما امثلة المحسن اشتقاقا وهى غيرا لك لما كرت وما

ش

وكرر وقد  
في وهو قد يفتقر  
يعلمون وان اعلم  
بما كان من  
المتكررين  
المتجانسين  
المتخصصين  
بها

كان

كان من شأنها لم يكن اذا المير من علمه لسانه ليس على شي سواد يحزن ففعلك  
ان يثبت انما مطمح وفتك ان كانت لنا مطامع فقد كانت البين القواعب  
في الوعى تواتر بين الان من بعد هذا امثلة المحسن تشبه اسقاط ولا ح من  
الى على جري العتبان على سبيله من لاج لاجى اذا التواحدة اقوم  
تليس في لاف العزاء فخطيبه بالخصيص المتان ومطلع الى تليق على لعمري  
لقد كان التيا مكانه **قوله** فاضى ان متولى التري ولم يظفر بامثلة ما يكون  
الكل اخرى في حشو المصراع الثاني من التصور ولا هو حتى بان حد من قبل  
وكذا العر على الصدر اذا صعدا لحشو المصراع الثاني **قوله** ومن جها تالين  
الحسن القلب وهو كحرف واحد اللفظ على حرف واللفظ الآخر بها ميسا  
وسى ليل كل ك لعم والحفة وكلمة المتاعر حسامات به الاحساب مع ورتك  
منه للاعداد حفت او مصرا وبتى قلسا لبعض كاعونا جمع غوه هي الصلة بيني  
والروحان جمع روجه هي الحروف ومن القلوب تال اكل ما يمتي مقولوا بحجا  
وهو ان يكون احد المفلوكة اول البيت والما في لعم من تله حيا حيل لم كقول  
لاح او احدى من كنه في كل حال ومنه ما يمتي مقولوا مستورا وهو ان يقع  
قلسا على كلين او اكثر معنى لم يكون مجموع كلين او اكثر نرا كان ونظما معرما  
او بيتا بحث اذا علس برمت حروفه كان تعينه ذلك الجمع قولك كل سلكك  
وكذلك كان اذا ناع وكذا التال كل ناك ورتك كلبه وفي المصراع قول من قال  
بمر ولا يكل بك الفرس وفي البيت قول الخيري ان ملأ اذا قيل وارع اذا المر  
باس اس من ساه ماسوه اعطاه الارمل الرجل الذي لا يراه له من عروبه مخروبه  
اذا جمعه والمجته طاموا ولا يجره واصناف عساه قارع امر رعا  
برعاه حطه اسام اسوا لخرج داويته او من صوت بهم اصليت والحاجه  
الى جعل تعير اسى الكراى حزن على عرس يقول في نقي معنى نقي **قوله**  
ومن جها الحسن الامجاع كان لا نسب بما سبق والمحسات لمراد بالبيع المعنى  
المصدري الاله ذكرها نصف الجمع وحملها في امره كالفوا في الشعر مما في  
ذلك دل على الترادف تما لك الكلمات التي في لعم العر وما ذكر في الصحاح من  
ان الجمع هو الكلام الحق في اي الكلام المنثور الذي جعل اسما ما يوجد في كل  
شعرين او اكثر كلات سمع حروف او اخرها كالفوا في التي كونه لغز الينا وانتم  
يشل اطرافهم المعافى على البيت او على القصيدة سميها لكن باسم الجوز والقاصد  
لحروف البيت الاول ساكن عليه مع المعركة الذي قبل ان كان مثل تابا من امل  
الوم عادلى والصابا وعند المخلص لعمركه في البيت مثل العسا واعدت حاشه  
هي الروي اعني الحرف الذي سبق عليه الشعر وديب ايه فمثال قصيدة لاسية والحمد

الى معنى

القصيدة

اعر







مجلس شورای ملی  
تاریخ ۱۳۰۲  
شماره ۱۹

وقوع  
وقد بعد في هذا النوع من القول قول قتال قد صرح زجن وشكائه مدحطت  
عصن على لفظ وفيه ترك الهمزة وتكرار الالف وقول الآخر لا صطيرت  
على علقط وجزءه بفتحة تحفصك ذاكما من وفيه تكرار الالف والتا والباء واللام  
ومنها لكون احد المصارعين او البسر مصيغا للآخر مع احلامها عربيا وفارسيا  
لقول يا قتي يا قتي واساني يا قتي واساني ولقول ذوناينة تبارك ذونايت  
من نظير منكر ذونايت تبارك ذونايت من نظير منكر الهمزة من اوزونى الله

هذا الكتاب وادعاهم بالاصوات  
وقع في تاريخ مخرج من سهر الميرزا  
بعضان المذكر من تاريخ  
مجلس من ۵



فقد بعد في هذا النوع من القول قول قتال قد صرح زجن وشكائه مدحطت  
عصن على لفظ وفيه ترك الهمزة وتكرار الالف وقول الآخر لا صطيرت  
على علقط وجزءه بفتحة تحفصك ذاكما من وفيه تكرار الالف والتا والباء واللام  
ومنها لكون احد المصارعين او البسر مصيغا للآخر مع احلامها عربيا وفارسيا  
لقول يا قتي يا قتي واساني يا قتي واساني ولقول ذوناينة تبارك ذونايت  
من نظير منكر ذونايت تبارك ذونايت من نظير منكر الهمزة من اوزونى الله  
هذا الكتاب وادعاهم بالاصوات  
وقع في تاريخ مخرج من سهر الميرزا  
بعضان المذكر من تاريخ  
مجلس من ۵



